

U svojoj petoj knjizi Ana Atanasković, autorka popularnih romana „Jelena Anžujska“ i „Moja ljubav Nikola Tesla“, poklanja vam kroz splet priča o Beogradu uzbudljivo putovanje kroz sentimente, činjenice iz prošlosti i stvarne doživljaje odajući gradu počast kakvu on nesumnjivo zaslužuje i voleći ga do srži.

Ovo je emotivan, istorijski i duhovan pogled na glavni grad – ženska strana Beograda. Podsećajući u nekim momentima na manir najboljih književnih pera koji su ga u prošlosti opisivali autorka donosi i sasvim svež, moderan i nov pristup.

Knjiga je simbioza životnih iskustava, mudrosti, beogradskih anegdota i sećanja koja dosežu do davnih vremena. Uzburkaće vašu dušu i pokloniti ono što joj je najpotrebnije – ljubav.

*„I kad si Mesec, jer ti se roditelji zovu Sunčica i Zvezdan, ti živiš običan život, a ona te čuva među koricama svoje knjige. U svojim primjenjenim pričama, u pisanju koje je terapeutski vodjeno do katarze finih osećanja, dogodi se da nagaziš psovku.“*

Ona te suočava i brani onom istinom koja se zove pogled na svet. Nudi ti pregršt izbora tamo gde stojiš pred zidom prepreka. Pričom te vodi u dubinu koja kruniše alternativu širenja vidika. Kao venecijansko ogledalo, poznato zbog kvaliteta i preciznosti, kao Anuška što je prosula zejtin, ne znajući, kao „Azbuka mog života“ i aktivizam od nasušne potrebe, kao fikcije i realnosti što se traže i pronalaze.

Tako nas Atanaskovićeva vodi do kraja, radosno trčkarajući ispred nas u redovima svojih zapažanja, u pričama koje su je rodile, nanovo, još jednom... i opet će. Svaki je trenutak oživljen, obojen. Eto iskustva, raskrinkan je karakter... Romantičarka, a ne gleda uvis.“

- Irena Jovanović, novinar i tv autor -



9 788680 896052 >