

Маја Димитријевић

Читанка 2

Српски језик
за други разред основне школе



Драги ученици,

У овој читанци налазе се лепе песме и приче.

У њој ћете пронаћи и многе друге занимљиве текстове за децу свог узраста.

Маштајте и замишљајте необичне догађаје. Упознајте се и спријатељите се са неким новим књижевним ликовима.

Размишљајте и разговарајте о њима.

Играјте се речима и сликама. Уживајте у читању!

Ауторка

САДРЖАЈ

Водич кроз уџбеник 6

ПОГОДИ КАКО СЕ РАСТЕ

Лепо је све што је мало, Душан Радовић 8

Мајка Јова у ружи родила, народна песма 10

Санак иде уз улицу, народна песма 12

Мама, Душан Радовић 14

Dohvati mi, tata, mjesec, Grigor Vitez 16

Златне рибице не праве штету, Мирјана Стефановић 18

Свети Сава и отац и мати

са малим дететом, народна прича 22

Свети Сава, отац и син, народна прича 24

Седам прUTOва, народна прича 27

Kad dedica ne zna da priča priče, Đani Rodari 30

Бркљача, Весна Видојевић Гајовић 32

Деда Милоје, Градимир Стојковић 36

Моји изуми (одломак), Никола Тесла 40

ШКОЛА МИ ЈЕ НА ПОЧЕТКУ ПУТА

Тајна, Мирослав Антић 46

Школа, Драган Лукић 48

Оцене, Гвидо Тартаља 50

Слатка математика, Ана Миловановић 54

Два писма, Александар Поповић 57

Једном је један дечак зевнуо, Дејан Алексић 62

ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ

Бајка о лабуду , Десанка Максимовић	68
Шаренорепа , Гроздана Олујић	72
Прича из ормара , Бранко Стевановић	78
Бајка о рибару и рибици , Александар Сергејевич Пушкин	82

ЧАС ЖИВОТИЊСКОГ ЈЕЗИКА

Да вам певам што истина није , народна песма	92
Oglasi „Šumskih novina“ (odlomci), Branko Ćopić	94
Болесник на три спрата , Бранко Ћопић	100
Два јарца , Душко Трифуновић	102
Бик и зец , народна басна	106
Пас и његова сенка , Доситеј Обрадовић	108
Коњ и магаре , Доситеј Обрадовић	110
Доситеј Обрадовић	112
Свитац тражи пријатеља , Су Ју Ћин	113
Vambi (odlomak), Feliks Salten	116

СВЕ ЋЕШ НАЋИ У ПРИРОДИ

Хвала , Јован Јовановић Змај	122
Први снег , Војислав Илић	124
Равнотежа , Драган Лукић	126
Prolećnica , Jovan Jovanović Zmaj	128
Шума живот значи , Тоде Николетић	130

Обнављалица	134
Решења загонетки, ребуса, питалица и укрштенице	136

ПОГОДИ КАКО СЕ РАСТЕ



Свети Сава, отац и син

Народна прича

А када је **светитељ** тако путовао по народу, учећи га и **крепећи**, а оно изађе пред њега отац и син. Отац **се жаљаше** на сина како га не слуша и не поштује. А син се жаљаше на оца како не прима његове савете и неће да му **уступи домаћинство**.

Слушао Свети Сава и оца и сина, па ће на крају рећи сину:

– Прекрсти се!

А он се прекрсти: У име Оца и Сина...

– Кога си прво поменуо?

– Оца.

– Где си прво метнуо прсте?

– На чело.

– А шта је на челу или под челом?

– Памет.

– А после оца кога си поменуо?

– Сина.

– Где си метнуо прсте када си поменуо сина?

– На **трбух**.

– Има ли ту памети?

– Нема.

– Па код кога је онда већа памет: код оца или код сина?

– Код оца.

– Ето видиш, несрећни сине – рече најзад Свети Сава – сам си казао да је отац већи од сина, јер је он први, а син други. Он је старији, а син млађи. И онда оца свог треба



да поштујеш, да **цениш** и да слушаш док је жив, ако мислиш да и тебе твоји млађи поштују и цене. А знаш ли ону четврту заповест божју?

– Знам.

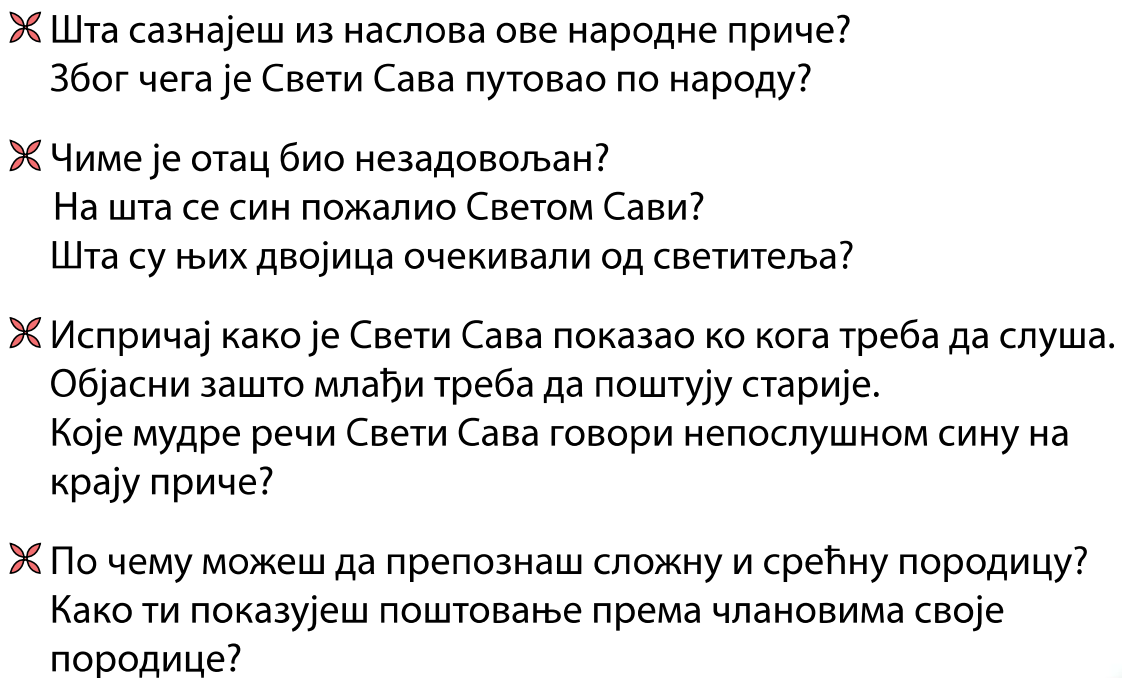
– Кажи је!

И он је каза.

– Ето тако, оца и мајку треба поштовати ако хоћете да будете срећни и **дуговечни** – рече најзад Свети Сава непослушном сину, па оде.

светитељ – човек пун врлина који се посветио Богу; овде: Свети Сава
крепећи – дајући снагу, вољу, наду
жаљаше се – жалио се
уступи – преда, препусти
домаћинство – овде: управљање кућом и породичним имањем
трбух – стомак
цениш – поштујеш
дуговечни – који дуго живе



- 
- ✧ Шта сазнајеш из наслова ове народне приче?
Због чега је Свети Сава путовао по народу?
 - ✧ Чиме је отац био незадовољан?
На шта се син пожалио Светом Сави?
Шта су њих двојица очекивали од светитеља?
 - ✧ Испричај како је Свети Сава показао ко кога треба да слуша.
Објасни зашто млађи треба да поштују старије.
Које мудре речи Свети Сава говори непослушном сину на крају приче?
 - ✧ По чему можеш да препознаш сложну и срећну породицу?
Како ти показујеш поштовање према члановима своје породице?



Питалица

Шта је најцрње на свету?

а) ноћ б) гавран в) срамота

Заокружи слово испред тачног одговора.

Брзалица

Покушај да што брже и без грешке изговориш речи у овим брзалицама.

1. Уpletосте ли каишиће у опанчиће?

2. Петар плете Петру плот
Са три прута по трипут –
Брзо плети, Петре, плот
Са три прута по трипут.

ПЛОТ – дрвена ограда

ШКОЛА МИ ЈЕ НА ПОЧЕТКУ ПУТА



Ана Миловановић
**Слатка
математика**



ЛИЦА: **МИРКО** и **ВЕСЕЛА**

МИРКО: Хууу. (Замишљен је, држи чоколаду у руци.)

ВЕСЕЛА: Ђао, Миркић. Што си ми се тако замислио?

МИРКО: Ништа **специјално**. Размишљам нешто о математици.

ВЕСЕЛА: Ух, што си нашао тему за **мозгање**.

МИРКО: Нашла би и ти да ти је учитељица рекла: „Да, Мирко, ако не научиш шта је половина, а шта четвртина, добићеш јединицу као врата.“

ВЕСЕЛА: Их, што је то тешко: половина и четвртина! Хоћеш да ти ја покажем шта је то?

МИРКО: Како да нећу, Весела.

ВЕСЕЛА: Дај ми ту чоколаду.

МИРКО: Паа, ако ти баш треба.

ВЕСЕЛА: Наравно да ми треба да бих ти објаснила. Видиш, Мирко, ова чоколада је сад цела. Кад је поделим по средини, добијем две половине. Оне су потпуно једнаке. Не пипај, упрљаћеш прсте.

МИРКО: Добро, нећу.

ВЕСЕЛА: Е, сад нам једна половина више не треба (*јече је*), а од друге ћу добити две четвртине. Питаш се како? Лепо, поделићу половину на два једнака дела. Значи, половина има две четвртине: једну и другу (*јече их*). Мљац, јеси ли сад разумео?

специјално – посебно, нарочито
мозгање – размишљање

МИРКО: Јееесам. Али, Весела, ти си појела моју чоколаду.

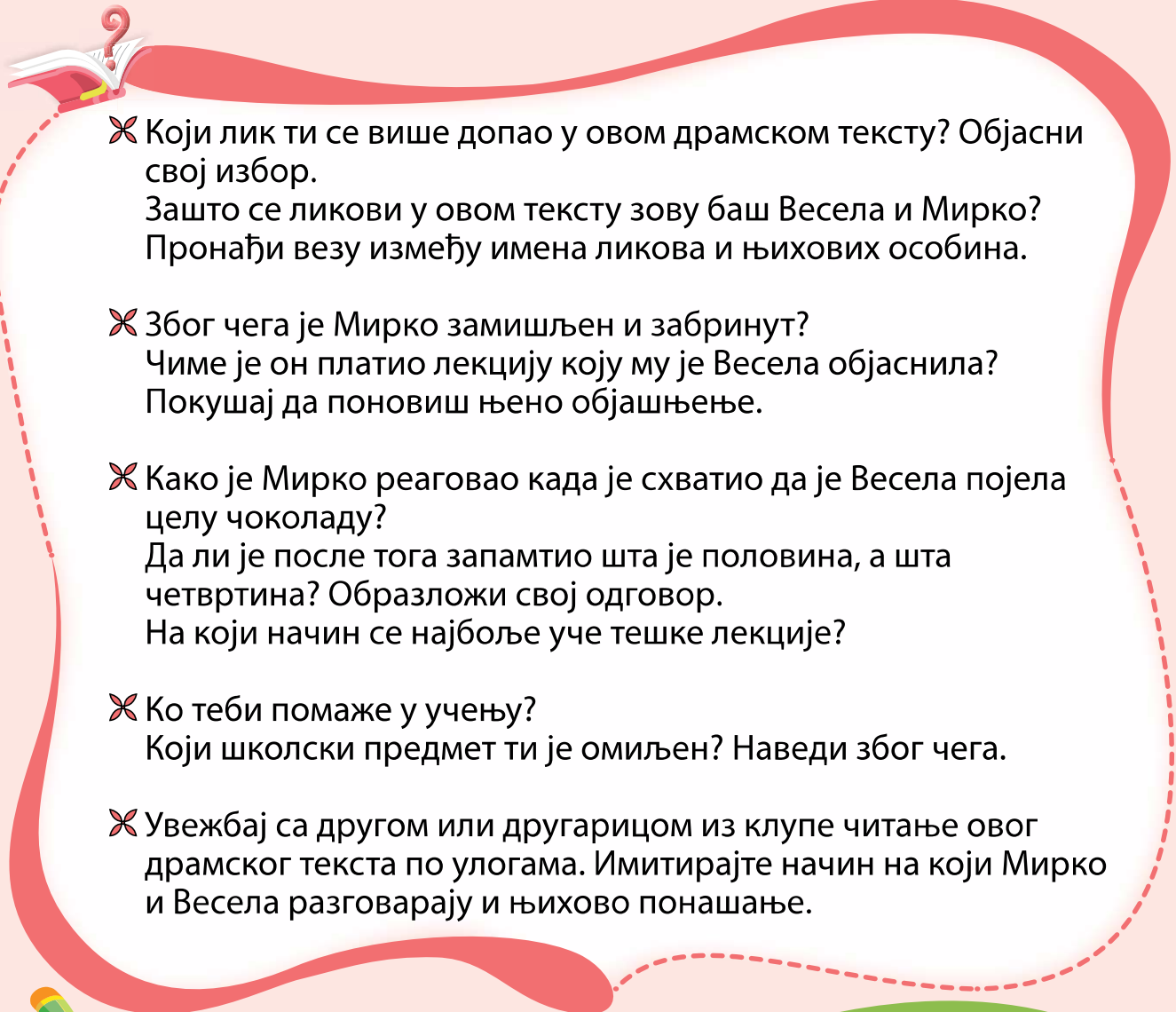
ВЕСЕЛА: Па, шта да ти радим, Миркић, свако знање се плаћа.

Хајде, немој да се љутиш, објаснићу ти и појам нуле. Имао си једну чоколаду, ја сам ти је појела и сад имаш, колико?

МИРКО: Нула чоколада.

ВЕСЕЛА: Ето како и ти знаш математику.





✂ Који лик ти се више допао у овом драмском тексту? Објасни свој избор.

Зашто се ликови у овом тексту зову баш Весела и Мирко?
Пронађи везу између имена ликова и њихових особина.

✂ Због чега је Мирко замишљен и забринут?

Чиме је он платио лекцију коју му је Весела објаснила?
Покушај да поновиш њено објашњење.

✂ Како је Мирко реаговао када је схватио да је Весела појела целу чоколаду?

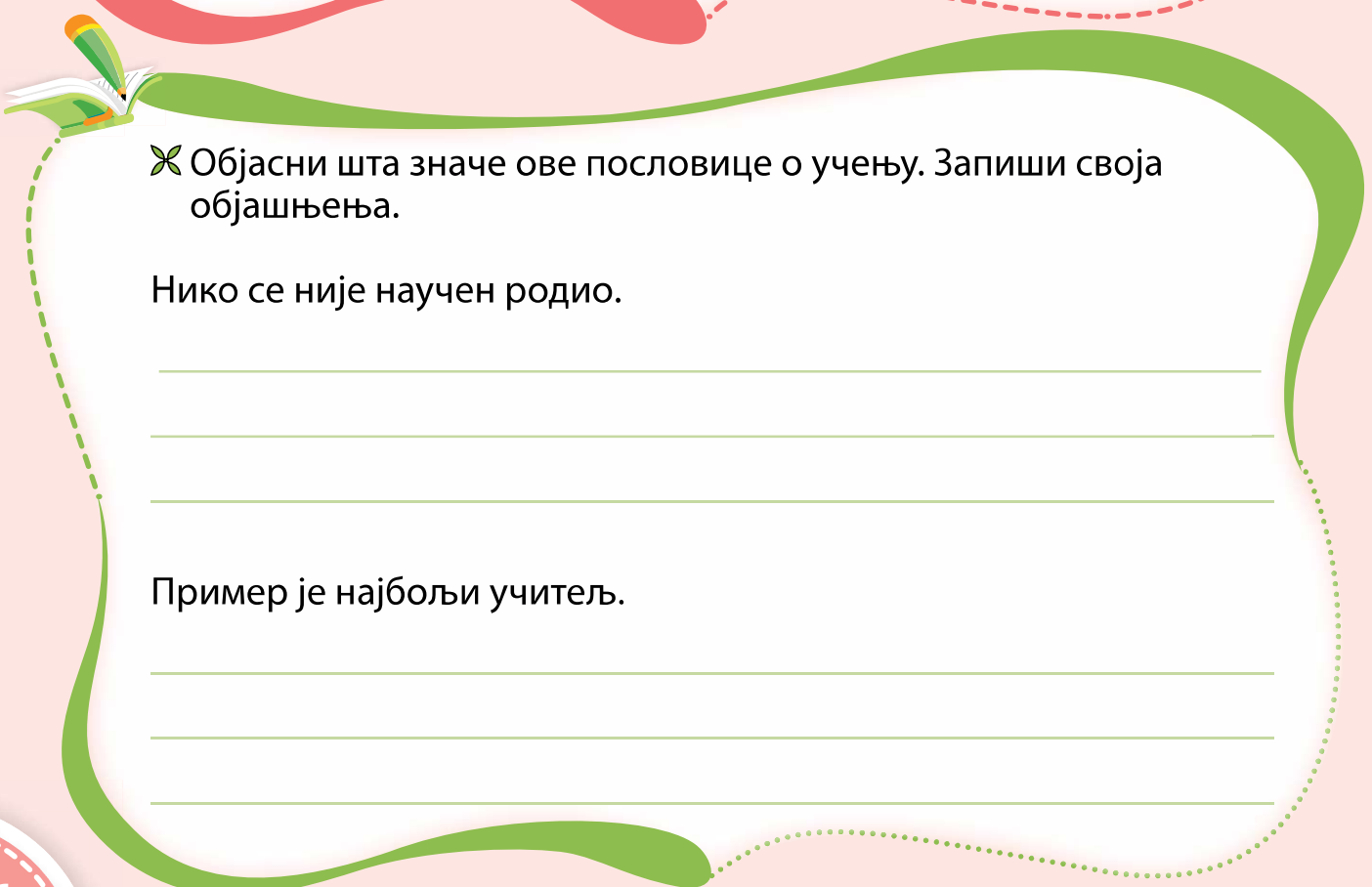
Да ли је после тога запамтио шта је половина, а шта четвртина? Образложи свој одговор.

На који начин се најбоље уче тешке лекције?

✂ Ко теби помаже у учењу?

Који школски предмет ти је омиљен? Наведи због чега.

✂ Увежбај са другом или другарицом из клупе читање овог драмског текста по улогама. Имитирајте начин на који Мирко и Весела разговарају и њихово понашање.



✂ Објасни шта значе ове пословице о учењу. Запиши своја објашњења.

Нико се није научен родио.

Пример је најбољи учитељ.

ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ



Бајка о рибару и рибици

(наставак)

Оде деда, рибу зове
и говори речи ове:
– Аој, рибо, муке **веље**,
баба има нове жеље.
Постала је сасвим луда,
тражи опет свака чуда.
А ја, ето, немам куда,
морам да те зовем, молим,
да јој **ћуди** удовољим.
Чула риба шта он жели,
па овако њему вели:
– И то ће се остварити,
царица ће баба бити.
Тако рече
и – утече.
Царица је баба била,
на њој само чиста свила.
И бисери око врата
и прстење све од злата.
Блага **силног** она има,
заповеда сада свима.
Кад у петак паде вече,
тад слугама баба рече:

– Доведите оног старца,
у штали је код магарца.
А кад деда пред њу клече,
строго она њему рече:
– Иди сада рибу тражи,
па јој царску жељу кажи.
Досадно ми царство ово,
хоћу опет царство ново.
На дну мора хоћу сада
да ми буде нова влада.
Златна риба, а не друга,
да ми лично буде слуга.
Хајде, старче, не пркоси,
царску жељу риби носи.

Када рибу дозвола деда,
он **понижно** у њу гледа,
па јој вели:



веље – веће

ћуд – понашање, особине

силно – велико

понижно – послушно, попустљиво

– Мене, рибо, не весели
што сад опет теби **ходим**,
морам баби да **угодим**.
Снашла су ме **грдна** чуда.
Јесте моја баба луда,
али не смем да **се гложим**,
морам с њоме да се сложим.
Жељама јој никад краја.
Два дана јој царство траја,
а већ неће царство ово,
тражи, вели, царство ново.
На дну мора хоће сада
безумница да завлада.
Ово царство да јој пружиш
и ти лично да јој служиш.


ходим – долазим, идем
угодим – задовољим
грдна – веома велика
гложим се – свађам се,
препирем се
безумница – неразумна жена



Када ово **каза** деда,
риба њега само гледа.
Ђути риба, реч не рече,
праћакну се и утече.
Чека деда, чека тамо
све док није **данак** сванô,
али рибе нема више,
деду наде напустише.


Он уморан пође кући
крај обале посрђући.
Кад се близу куће нађе,
не могаде да се снађе.
Двора сјајног више нема,
пред колибом баба дрема.
Гледа деда чудо ово
– ни корито није ново.
Нескромне су жеље биле,
па се нису испуниле.

каза – рече
данак – дан
не могаде – није могао



Златна рибица је врста шарана. Живи као љубимац у акваријумима или језерцима. Потиче из Кине, али је распрострањена по целом свету. Може да достигне дужину од 30 центиментара и да живи преко 20 година.

„Општа енциклопедија”

- 
- ✧ Због чега је рибар слушао наредбе своје жене и удовољавао јој?
А зашто је златна рибица испунила све што је од ње тражио?
 - ✧ Наброј бабине особине у овој бајци. Коју њену жељу рибица није хтела да испуни? Објасни због чега.
На који начин је она казнила рибареву жену?
Зашто се ова бајка није завршила срећно?
 - ✧ Имаш ли и ти неку жељу за златну рибицу? Коју?
Ко најчешће испуњава твоје необичне жеље?
Које жеље чак ни златна рибица не може и неће да испуни?
Чему те је ова бајка научила?

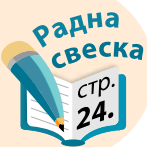
ЧАС ЖИВОТИЊСКОГ ЈЕЗИКА



Feliks Salten

Bambi

(odlomak)



U knjizi „Bambi” govori se životu jednog jelena. Ako pročitaš knjigu, saznaćeš čemu ga je majka naučila dok je bio sasvim mali, kako je upoznao svet, gde je stekao prijatelje i koje avanture je doživeo. Otkrićeš i mnoge zanimljivosti o ostalim stanovnicima šume i livade – kako se druže i zabavljaju, u čemu uživaju, čega se plaše i kakve im promene donose različita godišnja doba.

U ovom odlomku pročitaićeš kako je Bambi upoznao svoju tetku Emu i njenu decu Falinu i Goba.

– Pođi sa mnom – reče mu majka – hajdemo i mi tamo, to će biti pravo društvo za tebe.

Bambi je hteo da potrči, ali kako je majka išla polako i pri svakom koraku **se obazirala** na sve strane, išao je i on polako. Bio je mnogo uzbuđen i veoma nestrpljiv.

Majka je nastavila: – Odavno sam već mislila da ćemo jednom sresti Enu. Nisam znala gde se skriva, kad je toliko dugo nije bilo. Znala sam jedino da i ona ima mladunčad, da ima dvoje dece...

Rođaci su ih odmah spazili i pošli prema njima. Bambi je morao da pozdravi tetku, ali nije skidao oči s dece. Tetka je bila vrlo ljubazna prema njemu i predstavila mu ih je: – Ovo je Gobo, a ono je Falina. Možete odsad uvek zajedno da se igrate.

Deca su stajala prilično ukočeno i mirno i posmatrala se. Gobo se pribio uz Falinu, a Bambi je stajao preko puta njih. Nijedno se nije pomaklo. Stajali su i **blenuli** jedno u drugo.

– Ostavi ih – reče majka – oni će se već sprijateljiti.

– Kako ti je lep sin – reče joj tetka Ena. – **Zbilja**, vrlo je zgodan. Tako snažan i lepog držanja...

„Sve je dobro”, mislila je majka skromno.

Deca su još stajala mirno i gledala se. Niko nije rekao ni reči.

Najednom Falina poskoči i uteče. Bilo joj je suviše dosadno. U tren oka Bambi potrča za njom, a Gobo za njim. Oni su se **vijali** u polukrugovima, **munjevito** su zaokretali, preskakali se i lovili jedno drugo. Bilo je divno. Kad su posle izvesnog vremena gotovo bez daha zastali, bili su već dobri drugovi. Počeli su da se šale.

Bambi im je ispričao kako se sprijateljio s dobrim skakavcem i s belim leptirom.

– Da li si ti već razgovarao sa zlatnom bubom? – zapita ga Falina.

Ne, Bambi još nije razgovarao sa zlatnom bubom. Nije znao ni kako ona izgleda.

– Ja često razgovaram s njom – dodala je Falina **gordo**.

– A mene je **kreja** izgrdila – reče Bambi.

– Zaista? – začudi se Gobo. – Zar se kreja prema tebi tako ponela?



obazirala se – pažljivo gledala
blenuli – gledali kao da im nešto nije jasno
zbilja – zaista, stvarno
vijali – jurili
munjevito – brzo, iznenada, kao munja
gordo – ponosno
kreja – šumska ptica šarenog perja i snažnog kljuna

Gobo se svemu lako čudio i bio je veoma skroman.

– A – dodade on – mene je jež ubo u nos. – On spomenu ovo tek onako **uzgred**.

– Ko je to jež? – zapita Bambi veselo. On je uživao u društvu svojih vršnjaka i što može od njih da čuje toliko zanimljivih stvari.

– Jež je strašna životinja! – povika Falina. – Ima puno velikih bodlji po celom telu... i veoma je **rđav**.

– Neće biti. Zar ti misliš da je rđav? – zapita je Gobo. – On nikome **ne čini nažao**...

– Tako? – odvrati mu Falina brzo. – A što je tebe ubo?

– O, to je bilo samo zato što sam hteo da razgovaram s njim – reče Gobo – a i ubod je bio dosta slab. Sem toga, nije me mnogo bolelo.

Bambi se obrati Gobu: – Zašto nije hteo da s njim razgovaraš?

– On neće ni sa kim da razgovara – umeša se brzo Falina.

– Čim mu se ko približi, on se odmah sklupča i sa svih strana pojave mu se čvrste bodlje. Naša majka mu je rekla da je strašan **pustinjak** pošto neće da **opšti** sa okolinom.

Gobo je **rezonovao**: – Možda je samo plašljiv.

Ali Falina je terala svoje: – Majka je rekla da s takvim stvorom ne treba imati nikakva posla.

Bambi se tiho obrati Gobu s pitanjem: – Znaš li ti šta je to... opasnost?

Sad su se njegovi rođaci uozbiljili i sve troje priljubiše glave. Gobo je razmišljao. On se od srca trudio da objasni šta je to jer

je jasno video kako Bambi željno očekuje odgovor.

– Opasnost... – odgovori on – opasnost... to je nešto vrlo zlo...

– Znam – nastavi Bambi uzbuđeno – da je nešto vrlo zlo... ali šta je to?

Sve troje se streslo od groze. Iznenada Falina povika glasno i veselo:

– Opasnost je onda... kad moramo odavde **uteći**... – Pa odskakuta podalje jer

uzgred – usput, kao da nije važno

rđav – loš, nevaljao

ne čini nažao – ne povređuje, ne vređa

pustinjak – onaj koji

izbegava društvo i voli samoću

opšti – razgovara

rezonovao – zaključio

uteći – pobeći

nikako nije mogla tu da stoji i da se plaši. Bambi i Gobo pođoše za njom. Počeli su opet da se igraju. Jurili su po zelenom pokrivaču livade i brzo su zaboravili ozbiljna pitanja. Posle nekog vremena, kao i ranije, počeli su da se šale. S vremena na vreme pogledali bi na svoje majke koje su pasle i zabavljale se mirnim razgovorom.

Tetka Ena podiže glavu i doviknu deci: – Gobo, Falina, vreme je, moramo poći...

A majka opomenu Bambija: – Hajde, moramo i mi.

– Samo još malo – molila je Falina – samo još malo.

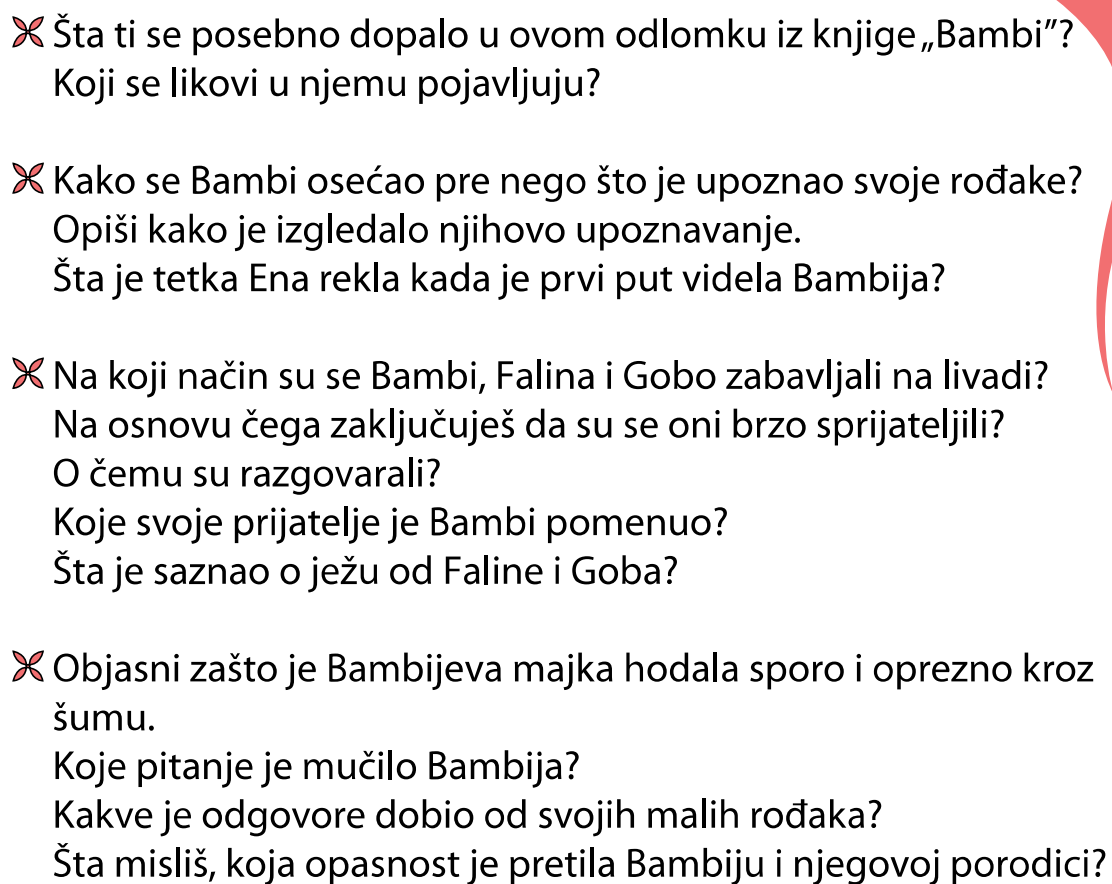
Bambi je isto tako molio majku: – Da ostanemo još! Molim te, tako je lepo!

A Gobo je skromno ponavljao: – Tako je lepo... još samo malo.

Govorili su sve troje u isto vreme. Ena pogleda Bambijevu majku i reče:

– Zar ti nisam kazala? Sad ih ne može niko odvojiti.



- 
- ✂ Šta ti se posebno dopalo u ovom odlomku iz knjige „Bambi“?
Koji se likovi u njemu pojavljuju?
 - ✂ Kako se Bambi osećao pre nego što je upoznao svoje rođake?
Opiši kako je izgledalo njihovo upoznavanje.
Šta je tetka Ena rekla kada je prvi put videla Bambija?
 - ✂ Na koji način su se Bambi, Falina i Gobo zabavljali na livadi?
Na osnovu čega zaključuješ da su se oni brzo sprijateljili?
O čemu su razgovarali?
Koje svoje prijatelje je Bambi pomenuo?
Šta je saznao o ježu od Faline i Goba?
 - ✂ Objasni zašto je Bambijeva majka hodala sporo i oprezno kroz šumu.
Koje pitanje je mučilo Bambija?
Kakve je odgovore dobio od svojih malih rođaka?
Šta misliš, koja opasnost je pretila Bambiju i njegovoj porodici?




Gde živi Bambi?

Nazivan i šumski lepotan, **vapiti** živi u šumskim predelima. Mužjaci i ženke žive u odvojenim krdima. Ženke se udaljavaju i osamljuju pre nego što u proleće donesu mladunče na svet. Koža malog vaptija je obeležena belim mrljama. Nakon nekoliko dana on uspeva da hoda i tada se majka sa njim vraća u krdo.

vapiti – vrsta jelena

„Dečja enciklopedija”



Potraži i pogledaj Diznijev crtani film „Bambi”, koji je snimljen po istoimenoj knjizi Feliksa Saltena.

СВЕ ЋЕШ НАЋИ У ПРИРОДИ



Тоде Николетић

Шума живот значи



ЛИЦА

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА

ЗЕКАН УШЕКАН

МЕДО ЧЕДО

ЛИЈА ПРИЈА

(Шумски *пропланак*. Веверица тужно посматра неколико посечених стабала. Око зелених крошњи које вине из дубоке траве облећу птице и скупљају гранчице својих порушених гнезда.)

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА (Копа рупу и нешто ставља у њу, а затим је затрпава предњим шапицама.)

ЗЕКАН УШЕКАН: О, Верице Веверице, шта то тако вредно радиш? Да ли можда шаргарепу садиш? Тако ми зечјег њуха и репа, да није у рупи шаргарепа?

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Не брини, Зекане Ушекане, твоје уши не треба да **стрепе**. Нема у рупи сочне шаргарепе.

ЗЕКАН УШЕКАН: Штета. А тако бих волео да је шаргарепа.

ЛИЈА ПРИЈА: Извињавам се, Верице, што сам радознала. А да није у рупу кока залутала?

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Нажалост, Пријо Лијо, од коке нема ни квоц, ни кокода. Мораћеш вечерати шта ти природа да.

ЛИЈА ПРИЈА: Баш штета. Нарочито због мог репа. Аха! Ево Меде Чеде. Он сигурно зна шта има у рупи да се једе.

МЕДО ЧЕДО: Наравно да знам! Медо Чедо је **промућуран** и паметан. Тако ми крзна и дрвореда, унутра је пуна кошница меда!

пропланак – невелика чистина у средини шуме
стрепе – осећају страх и узнемиреност
промућуран – вешт, сналажљив, досетљив



ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Чедо Медо, жао ми је. Али у рупи мед није.

ЛИЈА ПРИЈА: Аууу... Ко онда зна шта је? Да није јаје?!

ЗЕКАН УШЕКАН: Тако ми зечјег заната, да није зелена салата?

МЕДО ЧЕДО: Тако ми њушке, да нису крушке?

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Мир! Мир! Мир! Ево, открићу вам тајну. У рупи је жир!

СВИ: Жир!

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Сад вам је јасно шта радим? Жир садим.

МЕДО ЧЕДО: Тако ми зреле диње. Па жир једу дивље свиње! Је л' тако?

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Не садим га да га неко смаже у сласт, већ да из њега порасте храст.

ЛИЈА ПРИЈА: Шта ће нам храст?! Дај нам мед! Хоћемо маст!

ЗЕКАН УШЕКАН: И купусовог листа, да нам срећа заблиста!

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Е, драги моји, док ви мислите на храну, неко нам у шуми сече грану по грану. Док ви имате јело на уму, неко нам уништава шуму. Погледајте ове тужне птиће. Погледајте њихова порушена гнезда. Погледајте увеле листиће и на небу хиљаду звезда. Некада су уживали у хладу, а сада су им посекли наду. Зато сада вредно садим жир по жир да шуми вратим спокој и мир. А ви, ви мислите само како да **кркате!** Стидите се свих оних који сада пате.

МЕДО ЧЕДО: Истина, ја сам мислио о својој срећи.

ЗЕКАН УШЕКАН: А ја како ћу од глади побећи.

ЛИЈА ПРИЈА: И ја, кога ћу наивног за храну прећи.

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Надам се да сте сада нешто паметно научили.

ЗЕКАН УШЕКАН: Јесмо. *(Дошаптава се са Лијом и Медом.)* Е па, Верице Веверице, ми смо нешто паметно одлучили...

ВЕРИЦА ВЕВЕРИЦА: Шта сте одлучили?

МЕДО ЧЕДО: Да радимо!

ЛИЈА ПРИЈА: Да се удружимо!

ЗЕКАН УШЕКАН: Да шуму садимо и природи служимо!

СВИ: Одрасли свете, имај на уму, врло је важно чувати шуму. Нека из тебе доброта зрачи, јер шума планети **опстанак** значи.

кркате –
много једете
опстанак
– живот,
постојање,
одржавање у
животу



- ✧ Где се дешава радња овог драмског текста?
Наброј лица која учествују у разговору.
- ✧ Објасни зашто је веверица на почетку тужна.
Због чега су остале животиње радознале?
Шта свака од њих прижељкује?
- ✧ Зашто је Верица одлучила да посади жир?
Како на то реагују Медо, Лија и Зеко?
О чему они у том тренутку једино брину?
- ✧ Испричај како им је Веверица Верица помогла да схвате шта се дешава у шуми.
Због чега су се постидели?
- ✧ Коју одлуку су донеле животиње?
Шта оне поручују свету?
А шта ти мислиш о њиховој поруци? Образложи свој одговор.
На који начин ти чуваш природу?



Смисли и запиши духовита имена за следеће животиње.

Крава _____

Магарац _____

Ован _____

Коза _____

Кокошка _____

Голуб _____

ОБНАВЉАЛИЦА

Стих је један ред у песми.

Строфа се састоји од неколико повезаних стихова.

У песми се строфе одвајају размаком.

У неким строфама речи на крају стихова слично звуче. Те речи се римују јер се завршавају истим гласовима. Тако настаје **рима**.

Песма која се пева деци да би се лакше успавала зове се **успаванка**. Пева се тихим и нежним гласом. Лепе речи успаванке треба да чувају дете од несанице и да га штите у сну.

Народне песме су настале у прошлости. Не знамо име народног певача који их је смислио и испевао, али знамо да је био веома талентован.

Бајка је прича у којој се на маштовит начин говори о стварним и нестварним догађајима и ликовима. У бајкама се води борба између добра и зла. Добро побеђује зло и зато бајке обично имају срећан крај.



Басна је кратка и поучна прича. Обично су животиње главни ликови у баснама. Оне говоре, понашају се као људи и имају људске особине. Ликови у басни представљају људе и њихове поступке.

Лица су ликови у драмском тексту. Имена лица пишу се великим словом.

Драмски текст пише драмски писац.

Тема је оно о чему се говори у књижевном тексту.

У књижевном тексту догађаји су повезани и одигравају се **по одређеном редоследу**.

Место збивања је место или простор где се дешава радња у тексту.

Време збивања је време када се дешава радња у тексту.

Главни лик је главни учесник у догађајима у књижевном тексту. Често се његово име налази у наслову текста. У неким текстовима има више главних ликова.

Споредни ликови су сви остали ликови који се помињу у тексту.

Особине лика откривамо из његових **речи, поступака** и **понашања** према другим ликовима. Понекад је у тексту описано и како неки лик изгледа, то јест његов спољашњи изглед.

Решења загонетки, ребуса, питалица и укрштенице

Страна	Задатак	Решење
13.	питалица	б) сан
17.	загонетка	мрак; месец; звезде
21.	загонетка	мачка и миш
26.	питалица	в) срамота
39.	ребус	унук; Београд
61.	укрштеница	ДВА ПИСМА
66.	загонетка	књига
71.	загонетка	снег; зима
77.	загонетка	година, месеци, недеље, дани; око
77.	ребус	мачка; тигар
93.	загонетка	гусан
99.	ребус	вук; лисица; сова
99.	загонетка	мравињак
109.	питалица	сенка