

SADRŽAJ

Uvod	5
Neke osnovne činjenice i zablude	7
Antropičko načelo i oblikovanje subjekta	22
Zodijak	33
Planete ili psihodinamika prostorvremena	43
Sudbina kao tvar	55
Sloboda kao ličnost	72



UVOD

Za razliku od većine knjiga o astrologiji, ova nema za cilj bavljenje osnovnim principima neophodnim u tumačenju horoskopa. Takvih knjiga, dobrih i loših, ima dovoljno. Ovde će biti reči o tome zašto astrologija uopšte deluje i kako su nastali njeni osnovni principi. Takođe, na koji se način prostor-vreme kosmosa uobličava u nama (ne)poznato postojanje, u planete, sam život i sudbinu.

Da bismo se približili ovoj viziji koja objedinjuje mikro i makrokosmos, koliko je to u našoj moći, koristićemo se izvesnim dostignućima teorijske fizike. Astrologija je od davnina poznata kao kraljica svih nauka. Njen zodijski krug je kao vir u koji se ulivaju sva iskustva postojanja. Nećemo ih nabrajati, već ćemo se usredsrediti samo na neka najnovija dostignuća, uz naglasak na iskustvo ličnog viđenja. Osnovne teorije fizikalne realnosti kojih ćemo se ovde doticati prilikom razjašnjavanja suštine astroloških uticaja a koje se nadopunjuju, su teorija o hologramskom univerzumu i teorija Jačeg antropičkog principa. One tvrde da univerzum, ovakav kakav jeste, postoji zbog uobličavanja svesnog subjekta, odnosno nas samih. Moja je spoznaja da astrologija pokazuje sve detalje tog uobličavanja, i to za svaku individuu ponaosob. Stoga, naglasak na ličnom iskustvu ne treba da deluje zabrinjavajuće već podsticajno, jer se samo iz takve perspektive može sagledati smisao astrologije. Budući da ona detaljno prikazuje kako se iz prirodne celine formira ličnost, njena se svrshodnost ne može drugačije izraziti nego kao lično iskustvo.

Kriterijum osvešćenja i samospoznaje biće jedino merilo prilikom iznošenja svih objektivnih činjenica koje sadrži astrologija. Drugim rečima, budući da objektivni svet stvara i kroz celokupna iskustva usavršava svesnog subjekta, da celina univerzuma spoznaje sebe kroz prosvetljenog subjekta, i da je njegova celovita ličnost oličenje smisla postojanja svega, subjekat koji ovo piše neće iznositi ništa svoje, lično, već će samo dozvoliti da celina, kroz njegove ograničene moći izražavanja, izrazi samu sebe.

Autor

NEKE OSNOVNE ČINJENICE I ZABLUDE



U trenutku kada novorođenče prvi put udahne vazduh, duh ovog sveta ulazi u njega i daruje mu život. To je duh vremena, trenutka u kome je udahnulo. Usled jedinstva prirode, svaki trenutak je oličenje svega postojećeg, on je oblikovan celinom, kosmosom, pozicijom Zemlje naspram Sunca, obližnjim planetama i dalekim zvezdama. Sva ta tela su energetski oblici, cela priroda je energetska celina koja se izražava kroz oblikovanje. U trenutku kad novorođenče prekine svoju fizičku zavisnost od majke, počinje njegova zavisnost od nove, šire celine: kosmosa. S prvim udisajem, ono prima energiju te celine, njen dah. Dok se nalazilo u majčinoj utrobi, ono je samo egzistiralo, telo mu se tek formiralo, a u novoj sredini će morati da bude aktivno, da dela, jer dah celine ima nameru da mu obrazuje ličnost. Nakon rođenja, dete ulazi u dramu svih mogućih životnih iskustava, u život koji je događanje, a ne prosto postojanje. Događaji su u suštini kretanje, zbivanje, a to je ono što kosmos jeste, sveopšti pokret.

Astrologija nam pokazuje da se to kretanje odvija u skladu sa zakonima zlatnog preseka, svete geometrije.

Svojim prvim udahom, čovek prima obrazac svog oličenja, tj. karakter koji se kroz vreme ispoljava kao sudbina i on je detaljno prikazan u natalnoj karti. U majčinoj utrobi dolazi do oblikovanja čovekovog tela. Kad je napusti i stupi u ovaj svet, kroz delovanje se oblikuje njegova psiha. Kao što je majčino telo oblikovalo njegovo, tako će smisao zbivanja ovog sveta, njegovo kretanje, oblikovati njegovu psihu. Astrologija nam pokazuje kako je konstruisan ovaj svet, šta pokreće njegova

zbivanja. Ta zbivanja su sudbina svih bića. Sudbina svakog čoveka je da spoznajom celine tog zbivanja postane nezavisna ličnost i dođe do svoje autentičnosti, do Sopstva ili svesti svoje duše, a to znači do svesnog jedinstva sa celinom. Otuda svi ne sporazumi i greške pri tumačenju horoskopa, a očekivanja su potpuno drugačija.

Celovita ličnost je oličenje celine koja sve stvara u svakom trenutku, i stoga čoveka ništa drugo ne može dovesti do sopstvene celovitosti do sama celina koja ga je stvorila. Put do takvog ocelovljenja i samospoznaje kao spoznaje celine uvek je individualan, jer sve je u prirodi jedinstveno. Zato je put do Sopstva proces individuacije.¹ On je za svakog jedinstven i njegova jedinstvenost je određena vremenom i mestom rođenja, ukrštanjem vremena i prostora. Rođenje čoveka, koji mimo svih bića treba da postane ličnost, nije ništa drugo do ukrštanje vremena i prostora. Kada se oni ukrste, rađa se svestan život. U svim drugim područjima postojanja to ukrštanje nije pravolinijsko, već su u pitanju iskrivljeni, nepotpuni oblici koji čine sva druga bića i sve postojeće u prirodi što nije čovek. Jedino se kroz čovekovo obličje događa pravolinijsko ukrštanje horizontale vremena i vertikalne večnog prostora, Neba i Zemlje, svesti i postojanja. Čovek je jedini kompletan oblik postojanja, on je duhovno oličenje celine. Duh celine, koji sve stvara, jedino kroz njega postiže direktnu samospoznaju. U svim drugim oblicima on se prosto zbiva kao svekolika priroda.

Kao što prostorvreme ima svoju piramidalnu hijerarhiju, na vrhu se sužavajući u svest i slobodu, a ka osnovi šireći u sve veću inerciju i uslovljenost, tako i tvorenje ličnosti ima svoju piramidalnu strukturu. Najšira osnova piramidalne strukture ličnosti određena je godinom rođenja. Svaka godina je obeležena jednim ciklusom aktivnosti Sunca. Ima ih dvanaest i njihova smena se poklapa s mesečevim ciklusima. Temeljne karakterne osobine svih osoba rođenih u jednoj lunarnoj godini, prikazuje kineski Zodijak. Godina rođenja je najopštiji temelj ličnosti koji je određen ciklusima sunčevih

¹ O procesu individuacije videti u knjizi C. G. Junga: 'Čovek i njegovi simboli' (Carl G. Jung: Man and his Symbols).

aktivnosti. **Astrolog koji ne uzima u obzir kineski Zodijak pri analizi karaktera, ne može sagledati njegovu celinu.** On se bavi samo detaljima. Da bi se prepoznao ovaj najširi temelj ličnosti, potrebno je duže i pažljivije posmatrati karakter jedne osobe, nije ga moguće uočiti odmah, na prvi pogled. Drevni zapadni astrolozi, kojima nije bio poznat kineski Zodijak, takođe su naslućivali postojanje godišnjih ciklusa i pokušali su da ih uspostave tako što su svakoj godini pridavali značenje pojedine planete.

Poznato je da lunarna astrologija važi za istočne narode, a solarna za zapadne. To je u skladu s različitim mentalitetima istočnjaka i zapadnjaka. Kineski Zodijak jeste lunarni, ali godišnji ciklusi, koje on predstavlja, deluju i na zapadnjake, tj. na sve ljude u svetu, ne samo na Kineze. Ovo dokazuje da osobine godišnjih znakova proizilaze iz uticaja koji su globalni i nisu vezani za jednu astrološku tradiciju, kao i da se mesečevi ciklusi samo poklapaju s njima.

Sledeća, viša struktura diferencijacije ličnosti, određena je godišnjim dobom, odnosno mesecom rođenja. Nju sa svim detaljima pokazuje zapadna astrološka tradicija. Ovde se radi o položaju Zemlje prema Suncu i ostalim planetama.

Posmatrano sa Zemlje, Sunce se svojom putanjom, ekliptikom, neravnomerno kreće tokom godinu dana. Zbog nagiba Zemljine ose rotacije, ono se na početku zime, na severnoj hemisferi, 22. decembra, nalazi na najnižoj tački na horizontu, i tada je dan najkraći, a početkom leta, 22. juna, na najvišoj, pa je tako i dan najduži. Zatim ponovo opada i u trenutku kad preseca polovinu ovih svojih ekstremnih položaja, 22. septembra i 22. marta, a to je linija ekvatora, počinju jesen i proleće, i to su ravnodnevnice. Dakle, počeci godišnjih doba određeni su presecanjem putanje ekliptike i nebeskog ekvatora (projekcije zemaljskog).

Ovi trenuci su ustanovljeni kao počeci kardinalnih znakova Zodijaka: Jarca, Raka, Vage i Ovna. To su četiri kardinalne tačke Zodijaka, a one su oduvek bile temelj računanja vremena u celom svetu. Odmeravanjem po 30 stepeni, nadalje su pozicionirani i ostali znaci.

Ovde je, dakle, u pitanju **vreme** u kome se oblikuje zbivanje celine, odnosno, **položaj Zemlje u prostoru** kosmosa, a **ne mitologija vezana za neka sazvežđa**. Nazivi znakova preuzeti su od sazvežđa, ali sami znaci se ne poklapaju s njima. Zbog lagane oscilacije Zemljine polarne ose, tačka preseka ekliptike (putanje Sunca) i ekvatora, dakle, trenutka kad Sunce prelazi s južne na severnu hemisferu gde započinje proleće, ne događa se onda kad je Sunce na početku sazvežđa zvanog Ovan. Ova tačka preseka sunčeve putanje preko nebeskog ekvatora, lagano se pomera retrogradno, približno jedan stepen u toku 72 godine, i to se zove „**precesija**“. Danas je ona pri kraju znaka Vodolije, što znači da precesija jedan znak prelazi oko 2.160 godina, koliko traje jedna astrološka era. Znaci i istoimena sazvežđa poklopili su se oko 300. godine pre n.e., ali ni pre toga, a ni posle, nisu bili podudarni.

Onima koji ne znaju ništa o astrologiji ovo nepoklapanje daje argument za kritiku verodostojnosti same astrološke teorije i prakse. Svako ko nešto zna o astrologiji, pre svega su mu poznate ovde iznete činjenice, odnosno da **znaci nisu sazvežđa**, da su od njih preuzeli samo imena, i da znake čine određeni **položaji** Zemlje prema Suncu i konkretne, realne promene u prirodi koje ti položaji izazivaju: godišnja doba.

Stoga, ne deluju na nas neki misteriozni zraci s tih dalekih sazvežđa, koji su ispunjeni maštom naših predaka, nego realan položaj Zemlje prema okruženju i stanje prirode na njoj u tom trenutku. To je ono što uslovljava naše živote na način koji se detaljno i naučno može proveriti, što astrologija već odavno i čini. Razlog zašto još uvek nije opšteprihvaćena, leži u tome što ni čovekova ličnost ni smisao njenog Sopstva još nisu izborili pravo glasa i opšteg uvažavanja. Tek nedavno je ponegde u svetu došlo do spoznaje o neophodnosti uvažavanja elementarnih prava na biološki opstanak, a koja glasno i s puno hvale nazivaju demokratijom, ljudskim pravima i građanskim slobodama. Ni ona još uvek nisu dostigla vrhunac civilizacijskog dostignuća, iako ne predstavljaju ništa drugo do elementarne preduslove za normalan biološki život. Još je dug put do opšteg prihvatanja i uvažavanja smisla celovitosti ljudskog bića i ličnosti, o čemu govori astrologija. Ona upućuje na

jedinstvo čoveka i kosmosa, dok je čovek danas još uvek daleko od jedinstva sa samim sobom, od sopstvenog bića, a još i više od svojih bližnjih.

Dakle, svojim godišnjim dobima, priroda takođe oblikuje čovekov karakter. Nije zaista teško ni laiku da primeti kako se čovek rođen u zimskom periodu (Jarac) po svom rezervisanom, pomalo hladnom i apstraktnom karakteru razlikuje od onog rođenog leti ili krajem proleća (Blizanac, Rak), emotivnog, toplog, komunikativnog i pristupačnog; da se rođen u sam početak proleća (Ovan) svojom žustrom energičnošću znatno razlikuje od kolebljivog, umerenog i pažljivog karaktera rođenog u početak jeseni (Vaga).

Sledeća, finija diferencijacija odnosi se na **dekane**. Svaki znak sadrži tri dekana od po 10 stepeni, i svakim simbolično vlada po jedna planeta. Ovo znači da svaki znak ima tri faze svog uticaja: početnu, središnju i završnu. Rođeni u jednom znaku se, prema tome, razlikuju i po dekanima u kojima pada njihovo rođenje.

Svim dekanima dodeljeni su sledeći planetni uticaji:

Ovan: Mars, Sunce, Venera.

Bik: Merkur, Mesec, Saturn.

Blizanci: Jupiter, Mars, Sunce.

Rak: Venera, Merkur, Mesec.

Lav: Saturn, Jupiter, Mars.

Devica: Sunce, Venera, Merkur.

Vaga: Mesec, Saturn, Jupiter.

Škorpija: Mars, Sunce, Venera.

Strelac: Merkur, Mesec, Saturn.

Jarac: Jupiter, Mars, Sunce.

Vodolija: Venera, Merkur, Mesec.

Ribe: Saturn, Jupiter, Mars.

Postoji još finija diferencijacija u skladu sa znacima. Naime, smatra se da svaki stepen svakog znaka ima svoje karakteristično dejstvo. O tome je ovde suviše govoriti jer bi zauzelo previše prostora. Piramidalnu strukturu prostorvremena, kojom se obrazuje čovekova ličnost, završićemo na naj-

finijem nivou, a to je trenutak rođenja, sat i minut. On je određen položajem Zemljine rotacije u odnosu na Sunce, to je doba dana ili tačan položaj Sunca u odnosu na mesto rođenja.

Pažljiviji posmatrač, koji nije upućen u astrologiju, naročito ako je roditelj, takođe može da primeti kako se razlikuje karakter osobe rođene u podne (Sunce u desetoj kući) od one rođene u ponoć (u četvrtoj kući). Prva je okrenuta ka javnosti, karijeri, politici i svetskim dešavanjima, i sudbina je najčešće tamo i vodi, dok je ponoćni tip pre svega vezan za dom i porodicu, više voli da sedi u kući nego da stalno putuje, ili je okolnostima primoran da bude vezan za kuću ili bavljenje nekretninama; po prirodi je zatvoreniji od prvog.

Još je lakše uočiti razlike između čoveka koji je rođen u rano jutro, neposredno pre izlaska Sunca (prva kuća), od onog u sumrak, pred zalazak Sunca (sedma kuća). Prvi je izrazito samosvestan i samodovoljan, dok je drugi zavisn od drugih i okoline, prvi više voli osamljenost, a drugi društvo, pokazivanje u javnosti i pred publikom, prvi je više sklon da doživljava, a drugi da izražava. Priroda na taj način i dobom dana određuje karakter ličnosti.

Trenutak rođenja, kao vrh piramidalne strukture ličnosti, daje završni i odlučujući pečat celoj strukturi. S njim je određen Ascendent a time i položaji svih dvanaest polja (kuća) koja definitivno odlučuju o sudbini, koja, opet, nije ništa drugo do način na koji će se ličnost formirati.

Jedna od najčešćih zabluda laika o astrologiji jeste uverenje da tako daleka nebeska tela ne mogu uticati na to šta će se njima dogoditi u životu, i da oni „imaju slobodnu volju”, bar najvećim delom ako ne i u potpunosti.

Prva nebulozna pretpostavka o udaljenosti nebeskih tela o kojima astrologija govori, samo pokazuje apsolutno neznanje o astronomskim veličinama svemira u kome živimo. Ako bismo našu galaksiju uporedili s ljudskim telom, tada razdaljina između nas i Plutona ne bi bila veća od rastojanja između dve susedne ćelije u mozgu. Njihovu organsku povezanost laik ne bi mogao da porekne, ali će astrološke pretpostavke o jedinstvu prirode lako da odbaci, ili vrlo brzo da zaboravi ako