



Реци ми!



Зашто инсектите  
привлачи  
свешто?



Реци ми  
ЗАШТО?



Зашто  
зевамо?

Изабел Фуџер



Laguna





## Илустрације

**Мелани Алаг:** стр. 3 (г), 4 (г), 7 (г), 9 (г), 10 (г), 13 (д), 17 (г), 26 (д), 28 (г), 30 (д), 31 (д), 32 (г), 33 (г), 34 (г), 40 (д), 42 (д), 45 (д), 46 (д), 47 (г), 49 (г), 50 (г), 51(г), 56 (г), 57 (д), 58 (д), 59 (д), 60 (г), 61 (г), 68 (д), 77 (г), 78 (г), 79 (д), 80 (д), 81 (д), 82 (г), 83 (д), 86 (д), 88, 89, 91 (д), 92 (д), 93 (д), 94 (г), 95 (г), 99 (д), 103 (д), 104 (г), 106, 107, корице: миш.

**Клер Бреније:** стр. 5 (г), 6 (г), 7 (д), 8 (д), 9 (д), 11 (д), 12 (г), 15 (г), 19, 20, 21 (д), 23 (д), 24 (д), 25 (г), 26 (г), 27 (г), 29 (г), 31 (г), 37, 38 (г), 41 (д), 43 (д), 44 (д), 45 (г), 50 (д), 51(д), 53, 55 (д), 61 (д), 63 (г), 64 (д), 65 (г), 67 (д), 69 (г), 73 (г), 75 (д), 80 (г), 82 (д), 83 (г), 84 (д), 85 (г), 91 (г), 92 (г), 93 (г), 95 (д), 96 (г), 101 (г), 100 (д), 103 (г).

**Дени Кокету:** стр. 4 (д), 6 (д), 11 (г), 12 (д), 13 (г), 14 (д), 16 (д), 21 (г), 22 (г), 24 (г), 27 (д), 31 (д), 34 (г), 35 (д), 36, 39 (г), 40 (г), 41 (г), 42 (г), 47 (д), 48 (д), 52 (д), 54, 56 (д), 60 (д), 62 (г), 63 (г), 64 (д), 65 (д), 66 (д), 67 (г), 73 (д), 74 (д), 76 (г), 78 (д), 79 (г), 84 (г), 87 (д), 90, 96 (д), 97 (д), 98 (г), 99 (г), 100 (г), 102 (г), 105 (г). Вињете на свим странама и корицама, осим миша и инсеката на насловној страни.

**Пјер Лалож:** стр. 3 (д), 5 (д), 8 (г), 10 (д), 14 (г), 16 (г), 17 (д), 18, 22 (д), 23 (г), 25 (д), 28 (д), 29 (д), 30 (г), 32 (д), 33 (д), 35 (г), 38 (д), 39 (д), 43 (г), 44 (г), 46 (г), 48 (г), 52 (г), 55 (г), 57 (г), 58 (г), 59 (г), 62 (д), 66 (г), 68 (г), 69 (д), 70, 71, 74 (г), 75 (г), 76 (д), 77 (д), 81 (г), 85 (д), 86 (г), 87 (г), 94 (д), 97 (г), 98 (д), 99 (г), 101 (д), 102 (д), 104 (д), 105 (д). Насловна страна: инсекти.

### Наслов оригинала:

Isabelle Fougere  
Dis-moi Pourquoi?

Copyright © LAROUSSE 2012

Translation copyright © 2012, 2014, 2020 за српско издање ЛАГУНА

Изабел Фужер  
РЕЦИ МИ ЗАШТО  
– треће издање –

**За издавача:** Дејан Пашић  
**Уредник едисије:** Северина Шарбонел-Божман  
**Уредник:** Магали Марк  
**Превод:** Гордана Бреберина  
**Лектура и коректура:** Маја Миленковић Пејовић  
**Припрема за штампу:** Turquoise (Емеленвил)  
**Графички дизајн:** Лоран Каре  
**Прелом:** Јелена Радојичић  
**Корице:** Мартин Тудер  
**Штампа:** Кина  
**Тираж:** 4000

### Издавач

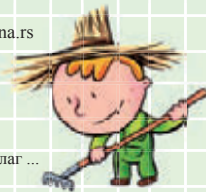
Лагуна, Београд, Ресавска 33  
Клуб читалаца 011/3341-711  
www.laguna.rs  
e-mail: info@laguna.rs

СIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

0/9(031.053.2)

ФУЖЕР, Изабел, 1968- Реци ми зашто? / Изабел Фужер ; [илустрације Мелани Алаг ... [и др.] ; превод Гордана Бреберина]. - 3. изд. - Београд : Лагуна, 2020 (Кина). - 107, [3] стр. : илустр. ; 21 см Превод дела: Dis-moi pourquoi?. - Тираж 4.000. - Регистар.

ISBN 978-86-521-4052-7  
а) Енциклопедије за децу  
COBISS.SR-ID 27959817



## Зашто су праисторијски људи становали у пећинама?

Праисторијски људи су први људи који су живели на Земљи и мозак им је био мање

ух!  
Мислим  
да сам  
погрешно  
кућу!



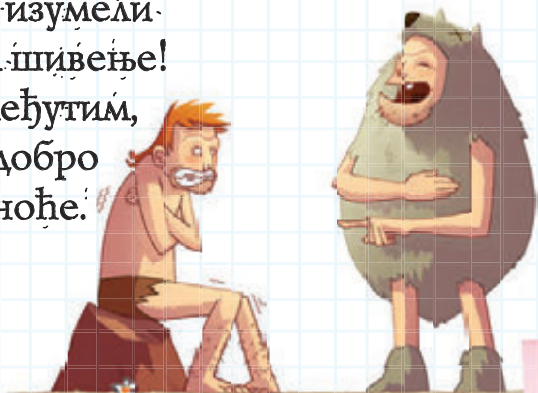
развијен од нашег. Нису се, дакле, досетили да граде куће и живели су тамо где би пронашли природна склоништа од лошег времена и животиња.



## Зашто су праисторијски људи носили животињске коже?

Зато што нису изумели ни тканине ни шивење!

Схватили су, међутим, да крзно врло добро штити од хладноће.





## Зашто су праисторијски људи осликавали пећине?

Вероватно зато да би их украсили, да би се молили или причали приче. Користили су природне боје, које су правили тако што су дробили камење или биљке и које су затим руком наносили на стене.



## Зашто су Грци измислили олимпијске игре?

Зато што су били велики љубитељи спортских подвига. Пре нешто више од 2000 година измислили су прва такмичења, која су

названа олимпијске игре зато што су одржавана у граду Олимпији.

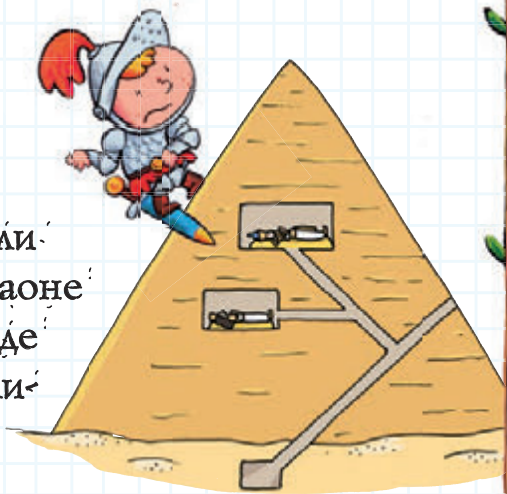
Грцише  
маратон?  
Погрешили сте  
зград!





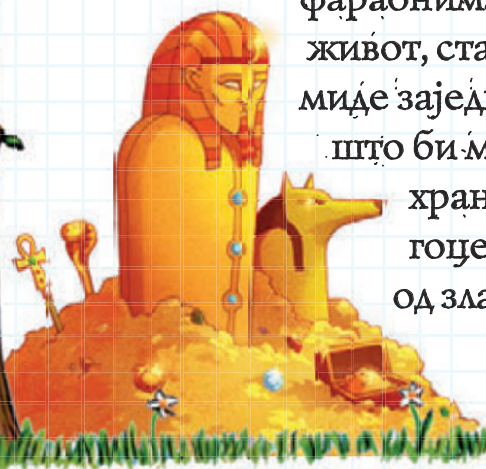
## Зашто су Египћани градили пирамиде?

Да би у њих ставили своје владаре фараоне кад умру. Пирамиде су, дакле, биле велике гробнице!

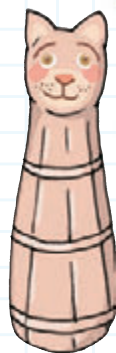
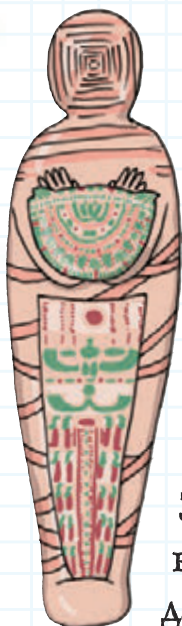


## Зашто су фараони сахрањивани заједно са благом?

Зато што су стари Египћани веровали да после смрти настављају да живе. Да би фараонима олакшали вечни живот, стављали су их у пирамиде заједно са свим оним што би могло да им затреба: храном, посуђем и драгоценим предметима од злата и сребра.



## Зашто постоје мумије?



Египћани су веровали да људи живе и после смрти. Да се тела не би распала и да би душе и даље могле да их настањују, премазивали су их посебним материјалима и умотавали у завоје. Захваљујући томе мумифицирана тела неких фараона постоје и дан данас.

## Зашто су Римљани градили храмове?

Да би одали пошту многобројним боговима. Подизали су по један храм за сваког бога или богињу.



## Зашто су се витезови борили?



Да би бранили свог властелина и спречили непријатеље да се настане на



његовој територији. Живели су опасно и обично кратко; иако су носили оклоп, често су тинули!

## Зашто су људи градили тврђаве?

Да би заштитили властелине и становништво у случају непријатељске најезде. Тврђаве су се састојале од високих зидина званих бедеми. Они су на појединим местима имали отворе машикуле кроз које се сипало врело уље на нападаче!







## Зашто су краљеви носили круну?

Круна је била симбол краљевске власти и показивала је да су они главни. Они су је, међутим, стављали на главу само у свечаним приликама: пошто је била тешка, неудобна и жуљала их је, било је врло непријатно носити је!

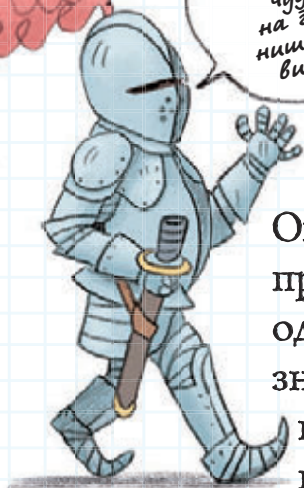


## Зашто данас нема више краљева?



Некада су земљама владали краљеви који су били наметнути народу. Пре више од 200 година француски народ је подигао револуцију да би отерао краља. То су касније урадили још неки народи. Данас је на челу многих држава председник, кога бира народ.





## Зашто су витезови носили оклоп?

Зато да би се у-

бици заштитили од копља!

Оклопи су били од метала и прекривали су им цело тело, од главе до пете. Били су; значи, врло тежки: витезови нису могли да их навуку без помоћи штитоноша!

## Зашто су тврђаве имале покретне мостове?

Покретни мост је био дрвени мост постављен испред улаза у тврђаву, преко јарка који је окруживао замак.

Како му и име каже, могао је да се покреће горе-доле, то јест подиже и спушта.

Тако су спречавали нападаче да уђу:





*Обожавам  
блазо!*

## Зашто су се људи плашили гусара?

Ти разбојници су  
нападали бродове  
који су пловили морима да би  
им украли товар. Зато је морна-  
рима било паметније да побегну  
под пуним једрима чим их виде  
како се приближавају са својом  
заставом са мртвачком главом!

## Зашто су гусари често имали дрвену ногу и повез преко ока?

Зато што су стално напа-  
дали бродове, па су често  
задобијали повреде:  
неретко би изгубили око  
или ногу, које би замени-  
ли повезом или комадом  
дрвета!



Отац ми  
никада неће  
дозвољити  
да се удам  
за вас!



## Зашто су принцезе морале да се удају за принчеве?

Зато што су морале да се удају за младића из истог слоја из кога су биле и оне. Нису, дакле, смеле да се заљубе у било кога.

Живот принцезе није, дакле, био нимало лак!

## Зашто су Луја XIV звали „Краљ Сунце“?

Он је себе сâм тако назвао! Луј XIV је водио многе ратове и подигао раскошне дворце, попут оног у Версају. Да би показао свима да је он главни, одабрао је за обележје звезду која је нама најважнија.





## Зашто су гусари сакривали благо?

Зато да им га неко не би украо! Често су ковчеге пуне злата и накита остављали у морским пећинама. Толико су их добро крили да благо најпознатијих гусара још није пронађено!

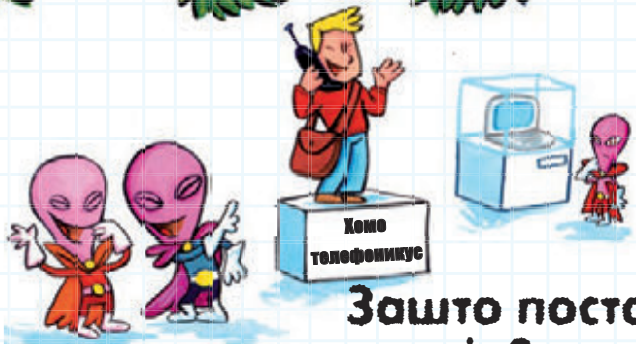


## Зашто археолози копају земљу?

Зато да би пронашли предмете (посуђе или оруђе, на пример) који су припадали нашим прецима и тако нам омогућили да схватимо како су они живели.







## Зашто постоје музеји?

Зато да би се приказивали предмети наших предака, које су пронашли археолози и истраживачи, и свима омогућило да упознају живот људи који су постојали пре нас. Музеји служе и зато да се излажу дела великих уметника.

## Зашто постоји уметност?

Уметност је један од најзагонетнијих човјевих изума. Зашто би смо сликали, писали или певали кад је то, чини се, непотребно? Напросто зато да би смо изразили оно што осећамо, обрадовали друге или их подстакли на размишљање о неком питању.

