



**Edicija**  
**S A V R E M E N I**  
Knjiga br. 28

Beograd 2022.  
prvo izdanje

autor fotografija na naslovnoj strani  
Kristina Vasić ©



Knjiga je štampana na prirodnom recikliranom papiru od drveća koje raste u održivim šumama. Proces proizvodnje u skladu je sa svim važećim propisima Ministarstva zaštite životne sredine Republike Srbije.

*Kristina Suzić*

# Ljubavni trijumf



SLOVENSKO SLOVO

# Ljubavni trijumf

*Kristina Suzić*

**Izdavač:**

Slovensko Slovo  
Dubljanska 10, Vračar  
sloslovo@yahoo.com

**Urednik izdanja:**

Lena Markuš

**Tehnički urednik i dizajn:**

Dušan Todorović

**Korektura i lektura:**

Redakcija Slovensko slovo

**Štampa:**

Art print

**Tiraž:**

500

ISBN 978-86-86039-90-3

Beograd 2022.

***„...mnogo volim da te slušam kad pričaš,  
jer vidim da imaš mnogo da kažeš,  
a da nisi bila dovoljno saslušana...“***

*moj prijatelj, jednom, meni*



# SADRŽAJ

FAZA  
ZALJUBLJENOSTI

- 7 -

FAZA  
PUCANJA LJUBAVI

- 31 -

FAZA  
PRONALASKA SEBE

- 59 -

FRAZE I CITATI

- 85 -

## POSVETA

Čoveku, koga sam volela.  
Čoveku, koga i dan danas volim.  
Volim ga jer ne smem.  
Volim ga jer ga osećam.  
Ja, zbog njega, stapam svoje najlepše  
i najbolnije misli u celinu.  
Uz njega sam prerano sazrela  
inspirisana našim burnim odnosom,  
ali i bezuslovnom, čvrstom ljubavlju.  
Njemu, jer moji stihovi nikad neće umreti.

Čoveku, koga sam neizmerno volela,  
kome sam se potpuno predala,  
i još ga volim.  
On me je danas ovakvom napravio.  
Za njega, od mene,  
da mu zauvek  
negde blizu srca  
postojim.



# **FAZA ZALJUBLJENOSTI**

*Ljubav je tema koja će uvek pokušavati da se definiše, ali niko nikad neće naći pravi odgovor. Zato je i fantastična. Njen interval je beskonačan. U njemu nalaze se pokretači najlepše napisanih tekstova. Nalaze se solidarnost, uteha, beg od stvarnog sveta, pa i od nas samih.*



## Pariz

Kišno jutro počelo joj je  
na mojoj Vračarskoj terasi  
dok je sedela polugola, u mojoj košulji  
i zamišljeno uživala u nikotinu i kafi  
nisam hteo da je prekidam  
u takvom izdanju  
i nisam umeo da objasnim  
kako je spontana, magnetična  
i nestvarna, kao na filmskom platnu  
ali me je odvela  
u Pariz  
lepa na toliko načina  
kao mutni horizont Sene u sumrak  
i kao najlepši cvet iz Versajskog vrta  
meni simbolična i često nedostižna  
kao vrh Ajfelove kule  
ona je nezavisna i pobednička  
kao Trijumfalna kapija  
elegantna i skupa  
kao Šan Zelize avenija  
i bila bi tragedija da kad god je ne vidim  
ne pomislim da je deo umetnosti  
i najdragocenija slika Luvra  
o čijoj se impresiji ne diskutuje  
već se oseti sada i taj osećaj se čuva  
uhvatila me je kako stojim  
i pitala me „šta to radiš?”  
Nasmejao sam se i rek'o  
„ma ništa, ti si moj Pariz”

# Beograd

Svesna da ne mogu da prisvajam  
ništa oko sebe  
daje mi potporu da zavolim više  
znajući da je tuđe ili ničije  
ljubavi su prolazne, ili večne  
bolne, ili srećne  
ali grad u kojem sam rođena ostaje  
tu, kod mene  
kažu da se pisac zaljubi u sve što je lepo  
i ne mogu grešiti, istina je  
ja se svakim danom zaljubljujem slepo  
u zgrade, ruševine i ulice  
u mostove, bilborde i raskrsnice  
u spomenike, drveće, reke  
u sjaj prestonice  
Beograd svi vole kada je suv, kada je čist  
po meni, daje pravi šmek  
kada padne pljusak  
kada padne po koji žuti list  
tamne boje se pomešaju sa sivilom  
brišu barikade, liniju za linijom  
i po takvom vremenu  
vraćaju čežnje među ljudima  
zaljubljena u svaku njegovu znamenitost  
svaki ćošak, slepu ulicu i fasadu  
kako onda da se ne izlanem  
i kažem da pripadam  
ovom prelepom gradu  
mom, i samo mom  
Beogradu

# Naša lepota

Lepota izlazećeg sunca  
lepota u peni od kafe  
lepota u suzama, kao fizičkom odrazu duše  
lepota u fascinantnim pojavama prirode  
lepota u komplimentu stranca  
lepota u različitosti  
lepota u slabostima  
lepota u muzici i novim tonovima  
lepota u delima novorođenih  
i starijih umetnika  
lepota u nostalgичnim mirisima  
lepota u samoći  
lepota u nečijem prisustvu  
lepota u posebnosti svih  
sedam milijardi ljudi  
lepota u ulicama i arhitekturi gradova  
lepota u interakcijama  
lepota u ambicijama i borbi  
lepota u svakom stepeniku ka cilju  
lepota u svakom godišnjem dobu  
lepota u spektru razmišljanja  
lepota u nama samima  
lepota u sitnicama  
lepota u hedonizmu  
lepota u skromnosti  
lepota je nedefinisana  
lepota ne iziskuje dilemu  
lepota ne košta i ne nosi etiketu  
lepota je besplatna  
lepota je tu  
samo ako želiš da je vidiš

## Ruža

Smem li da procvetam pored tebe  
dolaze kiše  
i neko iritantno vreme  
lako je cvetati po najvećem suncu  
ali ni tada nisam htela da me pokore suše  
smem li da procvetam pored tebe  
to bih mogla i da su uragani  
monsuni, najveći snegovi oko mene  
dovoljna je kap tvoje lepe duše

samo dođi  
voli me, pruži mi izbeglo sunce  
pre nego što i poslednja latica otpadne  
ostaće samo moje trnje  
koje neće nikom, kao tebi nekad  
da se dopadne

## Muzej

Ja te, na primer  
nikada ne bih stavio u ram  
od tebe bih napravio muzej  
meni bi imponovalo  
da ti se ljudi dive  
ne bih te skrivao  
od tuđih pogleda  
već bih te stavio na najveći  
vrh sveta  
da blistaš, da sijaš  
dok sa ponosom govorim  
da mi pripadaš  
nekad i sam pomislim  
da nisi ljudsko biće  
da si nesto mitsko  
natprirodno i metafizičko  
nedokučivo  
i neuhvatljivo  
neopipljivo i senzualno  
zbog tvoje senke se  
i svemir prevrne naopačke  
ja, na primer, ne bih krivio  
daltoniste  
što ne vide tvoje prave boje  
želim da vidiš sama svoje  
da samoj sebi pripadaš

tu ti je mesto