

## Prins

### ZANOSNI

Prins (*Prince*) je bio muzički genije, jedan od najomiljenijih, najuspešnijih i najhvaljenijih muzičara našeg doba. Rano se afirmisao kao samosvojan muzički vizionar sa maštom dovoljno dubokom da iz sebe iznedri čitave svetove – od fank raja pesme *Uptown*, natopljenog seksepilom i nepokolebljivošću, preko mitskih prizora „Purpurne kiše”, do psihodelije Pejzli parka. Međutim, njegov najambiciozniji stvaralački čin bio je preobražaj Prinsa Rodžersa Nelsona – rođenog u Minesoti – u Prinsa – jednu od najvećih pop zvezda, ne samo naše ere.

„Zanosni” (*The Beautiful Ones*) su pripovest o tome kako je Prins postao Prins – prisećanje iz prvog lica na dete koje je upijalo svet oko sebe a potom stvorilo personu, umetničku viziju, ali i na njegov život pre hitova i slave koji će potom uslediti i obeležiti ga. Ova knjiga sastoji se iz četiri celine. Prvi njen deo su memoari koje je Prins počeo da piše nedugo pre nego što je tragično preminuo, i u njima su stranice Prinsove lirske proze koje nas uvode u svet njegovog detinjstva. Drugi deo knjige odvodi nas u začetke Prinsove muzičke karijere, u period pre objavljivanja prvog albuma, pružajući uvid u ilustrativne izvode iz njegove lične arhive u vidu napisa i fotografija iz tog vremena. U trećem delu knjige pratimo Prinsovu evoluciju kroz njegovu otvorenost u izražavanju stavova i predstava, što nas u krešendu dovodi do najvećeg njegovog postignuća, oličenog u četvrtoj celini ove knjige: njegovoj originalnoj, rukom ispisanom preradi „Purpurne kiše“ – krajnjoj etapi njegovog samooblikovanja, u kojoj sublimira prva tri dela autobiografije tako da oni poprimaju razmere istinski junačkog poduhvata.

Ova knjiga sadrži i dosad neobjavljene snimke i artefakte iz Prinsovih porodičnih i ličnih albuma fotografija, rukopise tekstova pesama, a uokvirena je opčinjućim i dirljivim predgovorom priređivača Dena Pajperbringa – u njemu on iznosi detalje svoje nadahnjujuće saradnje sa Prinsom u, kako se ispostavilo, potonjim mesecima njegovog života, u vreme kad je Prins bio duboko zamišljen nad tim kako da svetu otkrije što više sebe i svojih zamisli a da ipak zadrži brižljivo negovanu auru tajnovitosti i nedokučivosti – pa i njegovim beleškama uz fotografije, ključnim za razumevanje njihovog konteksta.

„Zanosni” nisu puko odavanje počasti ikoni popularne kulture, već su jedinstveno, samoniklo i podsticajno književno delo koje, prožeto Prinsovim glasom, obiluje njegovim idejama, stanovištima i snoviđenjima. Oni su Prinsov neprolazni dar svetu.