

GRČKI MITOVI

ARETÉ
IZDAVAČKA KUĆA

Naslov originala

CHARLOTTE HIGGINS

GREEK MYTHS, A NEW RETELLING

Edicija

U ruci

Za izdavača

Nina Gugleta

Glavna i odgovorna urednica

Nina Gugleta

Prevod

Jasna Dimitrijević

Ana Jovanović

Lektura

Jelena Janković

Korektura

Aleksandra Dunderski

Dizajn korica

Dragana Nikolić

Štamparija

Artprint, Novi Sad

Tiraž

1000 primeraka

Izdavač

Areté, Beograd, 2023

Copyright © Charlotte Higgins 2021

Copyright za srpsko izdanje © Arete 2023

GRČKI MITOVI

prepričala

Šarlot Higinš

sa ilustracijama

Krisa Ofilija

prevod sa engleskog

Jasna Dimitrijević

Ana Jovanović

www.arete.rs

SADRŽAJ

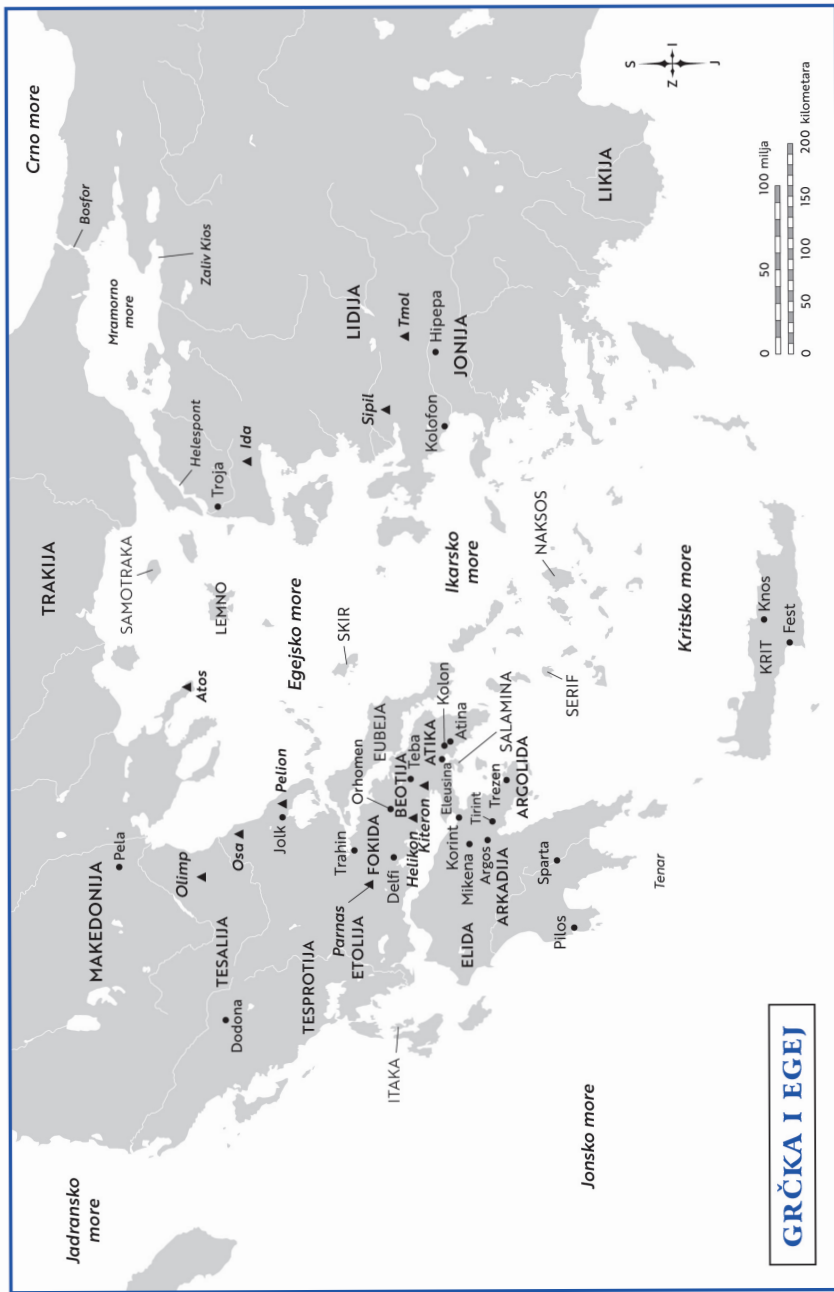
Mape
Porodična stabla

Uvod	15
Zazivanje	29
1. ATENA	35
2. ALKATOJA	71
3. FILOMELA	103
4. ARAHNA	137
5. ANDROMAHA	167
6. HELENA	195
7. KIRKA	229
8. PENELOPA	263
Beleške	289

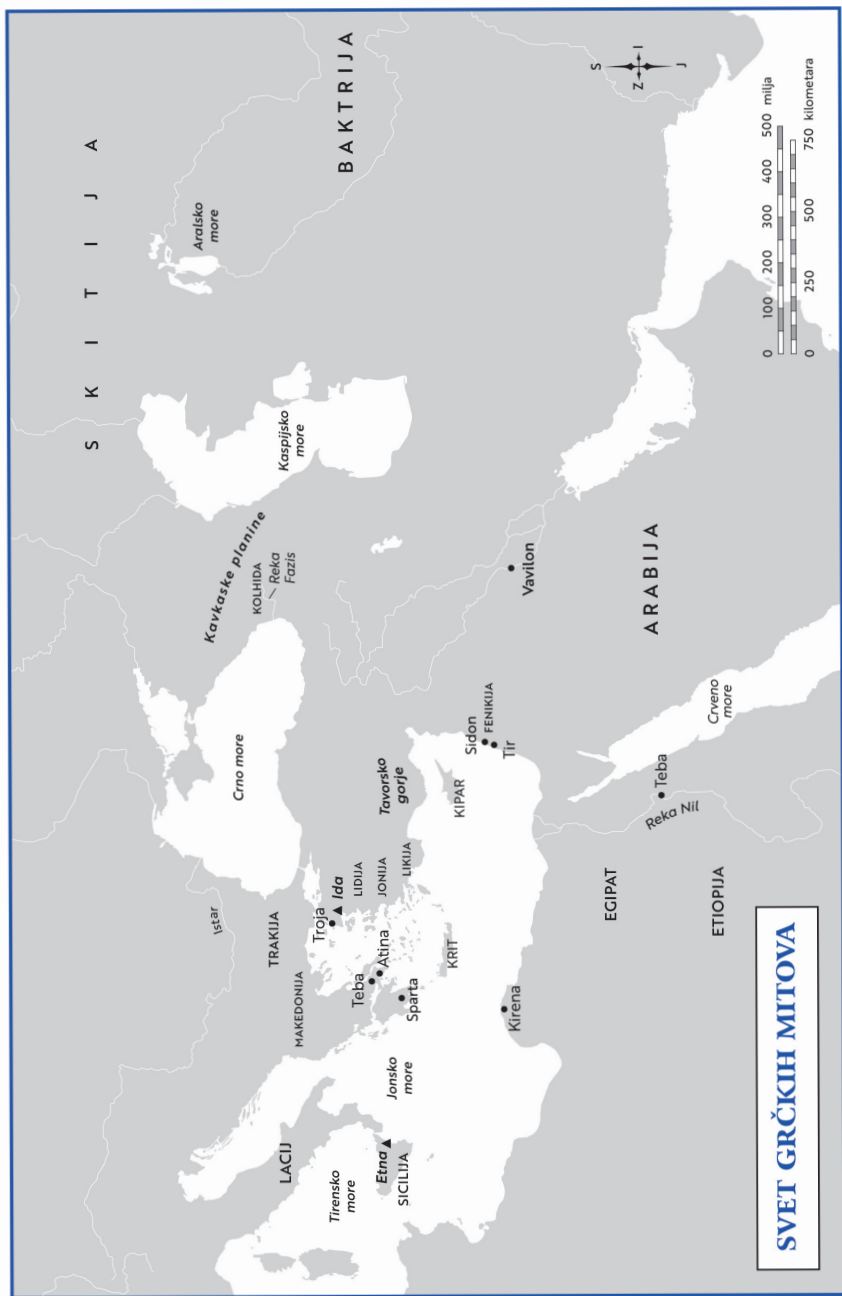


**Čuda je, naravno, na svetu mnogo
a smrtnici sami pričama svojim
istinu do obmane šire
tkajući vešto na razboju laži.**

Pindar, *Prva olimpijska oda*

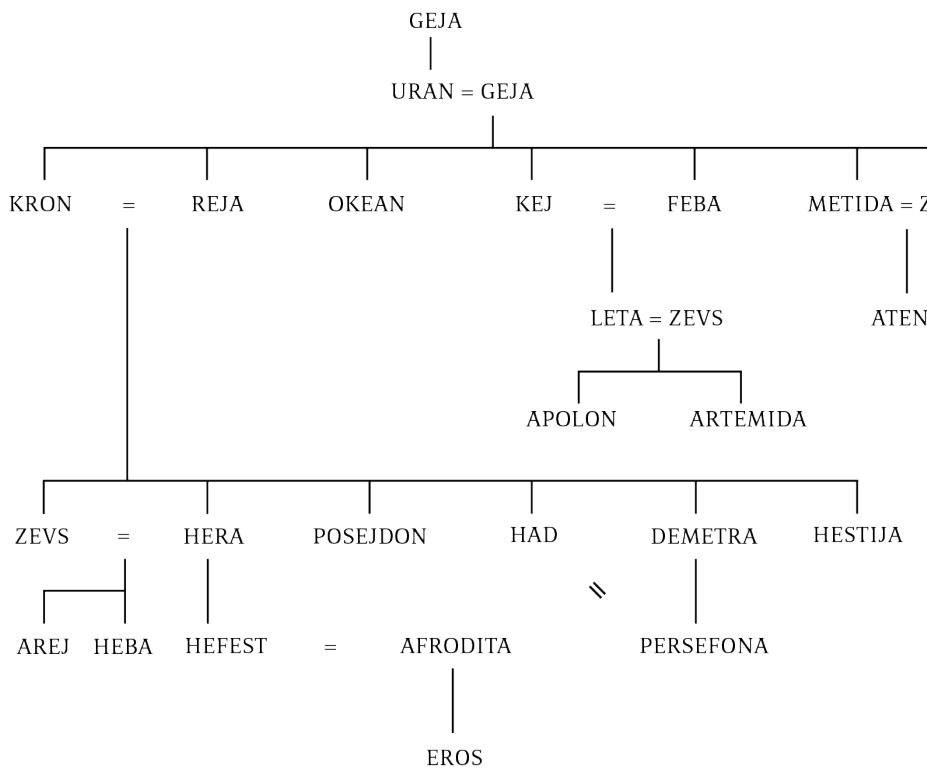


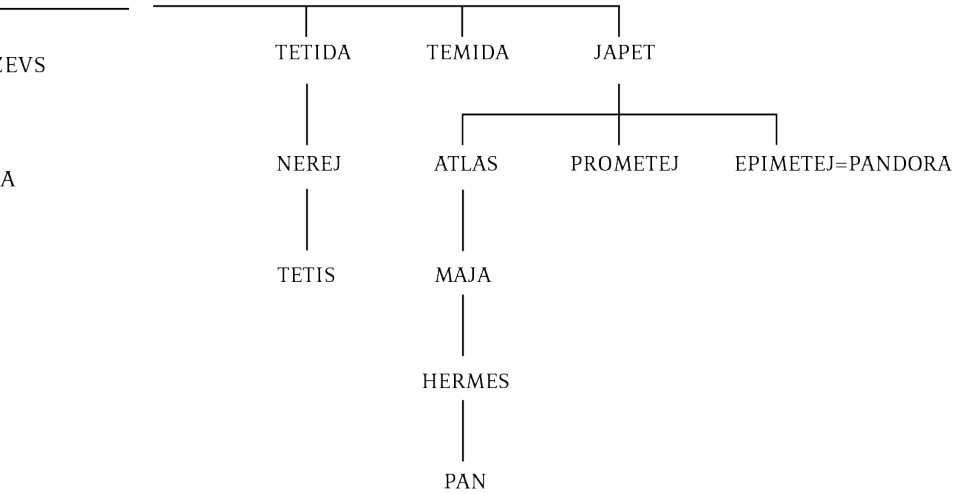
GRČKA I EGEJ



SVET GRČKIH MITOVA

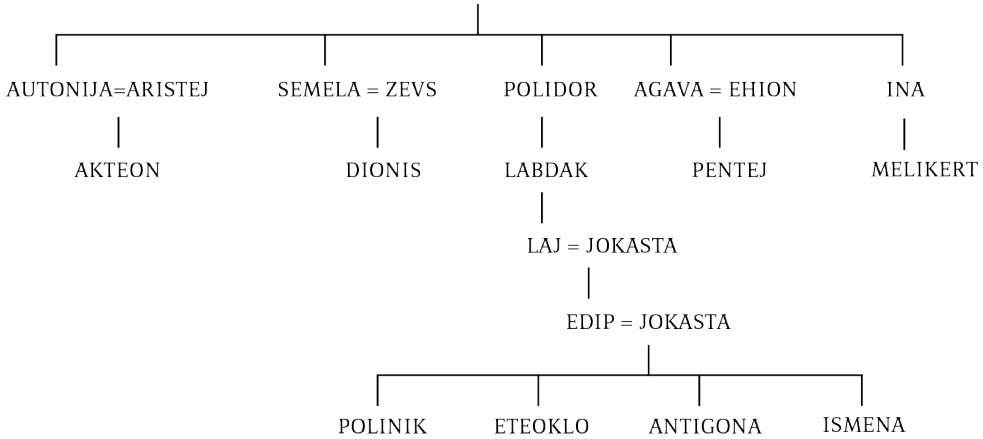
TITANI I OLIMPLJANI



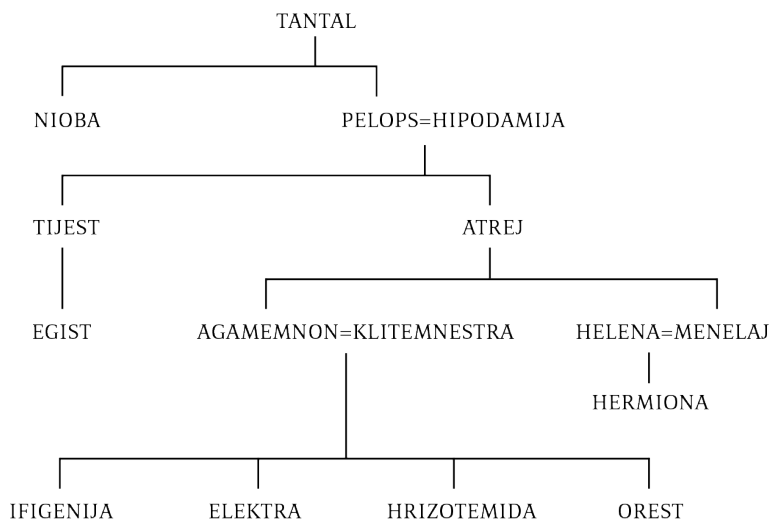


KADMOVA LOZA

KADMO=HARMONIJA



TANTALOVA LOZA



U V O D

Među mojim najdražim knjigama iz detinjstva bilo je jedno izdanje grčkih mitova. Najstariji brat, u to vreme neispavani mladi doktor, kupio mi je tu knjigu u pretrpanoj knjižari blizu svog stana u Londonu. Knjižare, nažalost, već dugo nema, ali ja još uvek imam primerak knjige *Deca bogova* Keneta Mecklejša, koju je ilustrovala Elizabet Frink. Infiltrirala se u moju dečju maštu – bila je jedan od razloga zbog kojih sam počela da studiram klasične nauke i postala pisac.

Možda je stvar bila u slikama, tim crtežima mišićavih figura koji su na mene ostavili veliki utisak: Artemida, sa svojim vitkim, atletski građenim telom; Had, nedostižni kralj mrtvih, veličanstven i zastrašujuć u svojoj kočiji, očiju skrivenih ispod tamnog šlema. Naravno, i priče su bile divne, čudne i divlje, pune moćnih čarobnica, nepredvidivih bogova i surovih ubica. Bile su surove: o porodicama koje se krvožedno okreću jedne protiv drugih; nemogućim zadacima koje su zadavali okrutni kraljevi; ljubavima koje pođu po zlu; ratovima i putovanjima i strašnim gubicima. Bilo je tu magije, menjanja oblika, čudovišta, silazaka u zemlju mrtvih. Ljudi i besmrtnici naseljavali su isti svet, što je ponekad umelo da bude opasno, a ponekad uzbudljivo.

Priče su očigledno bile fantastične. Ali, u svakom slučaju, mnoga braća zaista međusobno ratuju. Ljudi govore istinu ali im se ne veruje. Ratovi razaraju živote nevinih. Ljubavnici bivaju razdvojeni. Roditelji tuguju zbog gubitka dece. Žene trpe nasilje od strane muškaraca. Čak i najpametniji među nama često su slepi za nešto što im se pred očima dešava. Zakoni su suprotstavljeni pravdi. Misteriozne bolesti razaraju