

Zvanični
magijski priručnik
za knjige o Hariju Poteru
DŽ.K. ROULING

Hari Potter

ČAROBNJACKI ALMANAH

ILUSTROVALI:

- PITER GOUZ ◦ LUIZ LOKHART ◦
- VEJTONG MAJ ◦ OLIJA MUZA ◦
- FAM KUANG FUK ◦ LIVI PINFOLD ◦
- TOMISLAV TOMIĆ ◦



- 7 Flitvikova kancelarija
- 8 Grifindorska kula
- 9 Grifindorski dnevni boravak
- 10 Debeli Dama (slika)
- 11 Loklan Štrkljavi (statua)
- 12 Severna kula U njoj živi profesorka Treloni
- 13 Astronomska kula Najviša kula
- 14 Barnabas Blesavi (topiserija)
- 15 Soba po potrebi Tripit prođite pokraj zida da bivam se ukazala vrata

- 16 Učionica za predskazivanje
- 17 Kaluđeri zlokobnog izgleda (slika)
- 18 Veliki ljutiti vučjak (slika)
- 19 Ser Kadogan (slika)
- 20 Portabl močvara Peti sprat istočnog krila
- 21 Gregorije Prepredeni (statua) Iza nje se nalazi tajni prolaz koji vodi izvan škole



SAMOSTALNI OBILAZAK HOGVORTSA

Hogwarts je imao tačno sto četrdeset i dva stepeništa. Bilo je tu širokih, spirarnih, uskih, trošnih, čak i nekih koja su petkom vodila negde drugde; nekih koja su na sredini imala stepenik koji nestaje, tako da ste morali da vodite računa da ga preskočite. Bilo je vrata koja se ne bi otvorila ukoliko ih lepo ne zamolite ili ih ne škakijate na određenom mestu, kao i vrata koja uopšte nisu bila vrata, već čvrsti zidovi koji su se pretvarali da su vrata.



- 1 Zapadna kula
- 2 Sovarnik
- 3 Revenkloovska kula
- 4 Revenkloovski dnevni boravak
- 5 Rovenka Revenklo (statua)
- 6 Dambldorova kancelarija
- 7 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 8 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 9 Revenkloovska kula
- 10 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 11 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 12 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 13 Revenkloovska kula
- 14 Revenkloovski dnevni boravak
- 15 Rovenka Revenklo (statua)
- 16 Dambldorova kancelarija
- 17 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 18 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 19 Revenkloovska kula
- 20 Revenkloovski dnevni boravak
- 21 Rovenka Revenklo (statua)
- 22 Dambldorova kancelarija
- 23 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 24 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 25 Revenkloovska kula
- 26 Revenkloovski dnevni boravak
- 27 Rovenka Revenklo (statua)
- 28 Dambldorova kancelarija
- 29 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 30 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 31 Revenkloovska kula
- 32 Revenkloovski dnevni boravak
- 33 Rovenka Revenklo (statua)
- 34 Dambldorova kancelarija
- 35 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 36 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 37 Revenkloovska kula
- 38 Revenkloovski dnevni boravak
- 39 Rovenka Revenklo (statua)
- 40 Dambldorova kancelarija
- 41 Kupatilo za asistente U zimu 1994. loznika je glasila: "Svež kao bor"
- 42 Boris Obeznanjeni (statua) Kupatilo za asistente su četvrta vrata sleva
- 43 Revenkloovska kula
- 44 Revenkloovski dnevni boravak
- 45 Rovenka Revenklo (statua)

- 46 Učionica jedanaest Frenzijske učionice za predskazivanje
- 47 Snejpova kancelarija
- 48 Mapa Argajsira
- 49 Izlazna dvorana
- 50 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 51 Učionica za čini
- 52 Biblioteka
- 53 Učionica za čini
- 54 Biblioteka
- 55 Snejpova kancelarija
- 56 Mapa Argajsira
- 57 Izlazna dvorana
- 58 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 59 Učionica za čini
- 60 Biblioteka
- 61 Učionica za čini
- 62 Biblioteka
- 63 Snejpova kancelarija
- 64 Mapa Argajsira
- 65 Izlazna dvorana
- 66 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 67 Učionica za čini
- 68 Biblioteka
- 69 Učionica za čini
- 70 Biblioteka
- 71 Snejpova kancelarija
- 72 Mapa Argajsira
- 73 Izlazna dvorana
- 74 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 75 Učionica za čini
- 76 Biblioteka
- 77 Učionica za čini
- 78 Biblioteka
- 79 Snejpova kancelarija
- 80 Mapa Argajsira
- 81 Izlazna dvorana
- 82 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 83 Učionica za čini
- 84 Biblioteka
- 85 Učionica za čini
- 86 Biblioteka
- 87 Snejpova kancelarija
- 88 Mapa Argajsira
- 89 Izlazna dvorana
- 90 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 91 Učionica za čini
- 92 Biblioteka
- 93 Učionica za čini
- 94 Biblioteka
- 95 Snejpova kancelarija
- 96 Mapa Argajsira
- 97 Izlazna dvorana
- 98 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 99 Učionica za čini
- 100 Biblioteka

- 22 Portabl močvara
- 23 Gregorije Prepredeni (statua)
- 24 Tajni prolaz do Hogsmida
- 25 Nekoliko veštica s perikama (slika)
- 26 Desni hodnik na trećem spratu
- 27 Haflpafovski dnevni boravak
- 28 Velika sala
- 29 Zračarara da prikazuje nebeski snod
- 30 Kuhinje
- 31 Ogromna činija s voćem (slika)
- 32 Zogoliceje velika zelena kruška i ona će se pretvoriti u kraku vrata od kuhinje
- 33 Dvorana tajni
- 34 Orvara se samo kad neko progovori nemoštun jezikom
- 35 Salazar Slierin (statua)
- 36 Slierinski dnevni boravak
- 37 Prozori mu gledaju u unutrašnjost jezera
- 38 Učionica za napitke
- 39 Snejpova kancelarija
- 40 Mapa Argajsira
- 41 Izlazna dvorana
- 42 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 43 Učionica za čini
- 44 Biblioteka
- 45 Snejpova kancelarija
- 46 Mapa Argajsira
- 47 Izlazna dvorana
- 48 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 49 Učionica za čini
- 50 Biblioteka
- 51 Učionica za čini
- 52 Biblioteka
- 53 Snejpova kancelarija
- 54 Mapa Argajsira
- 55 Izlazna dvorana
- 56 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 57 Učionica za čini
- 58 Biblioteka
- 59 Učionica za čini
- 60 Biblioteka
- 61 Snejpova kancelarija
- 62 Mapa Argajsira
- 63 Izlazna dvorana
- 64 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 65 Učionica za čini
- 66 Biblioteka
- 67 Učionica za čini
- 68 Biblioteka
- 69 Snejpova kancelarija
- 70 Mapa Argajsira
- 71 Izlazna dvorana
- 72 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 73 Učionica za čini
- 74 Biblioteka
- 75 Učionica za čini
- 76 Biblioteka
- 77 Snejpova kancelarija
- 78 Mapa Argajsira
- 79 Izlazna dvorana
- 80 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 81 Učionica za čini
- 82 Biblioteka
- 83 Učionica za čini
- 84 Biblioteka
- 85 Snejpova kancelarija
- 86 Mapa Argajsira
- 87 Izlazna dvorana
- 88 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 89 Učionica za čini
- 90 Biblioteka
- 91 Učionica za čini
- 92 Biblioteka
- 93 Snejpova kancelarija
- 94 Mapa Argajsira
- 95 Izlazna dvorana
- 96 Jednooka veštica (statua) Kucnete je i kazete "Disendium" za tunel do Hogsmida
- 97 Učionica za čini
- 98 Biblioteka
- 99 Učionica za čini
- 100 Biblioteka

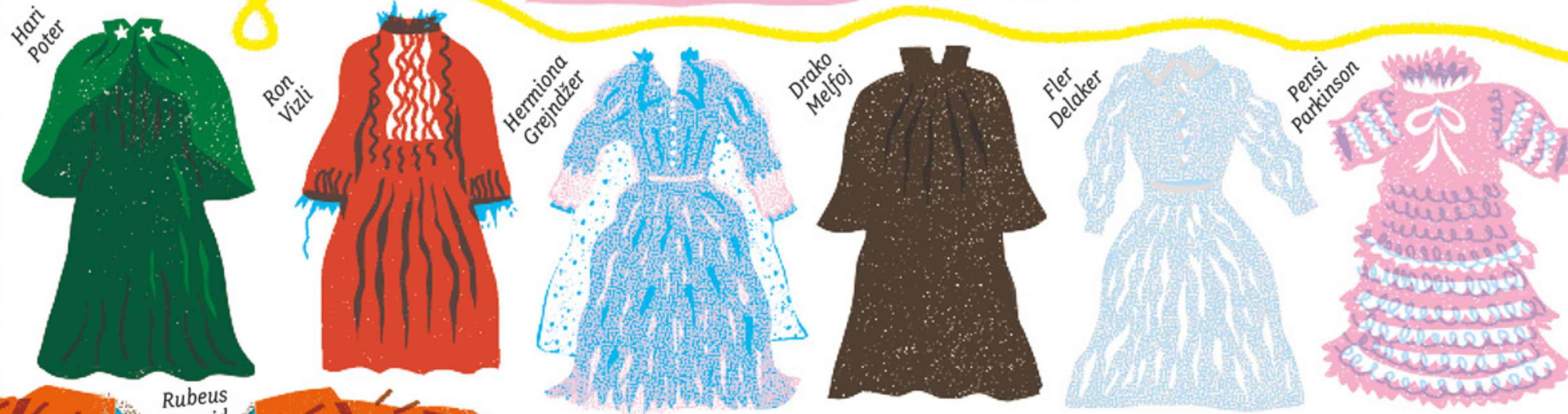
KOSTIMI LIKOVA



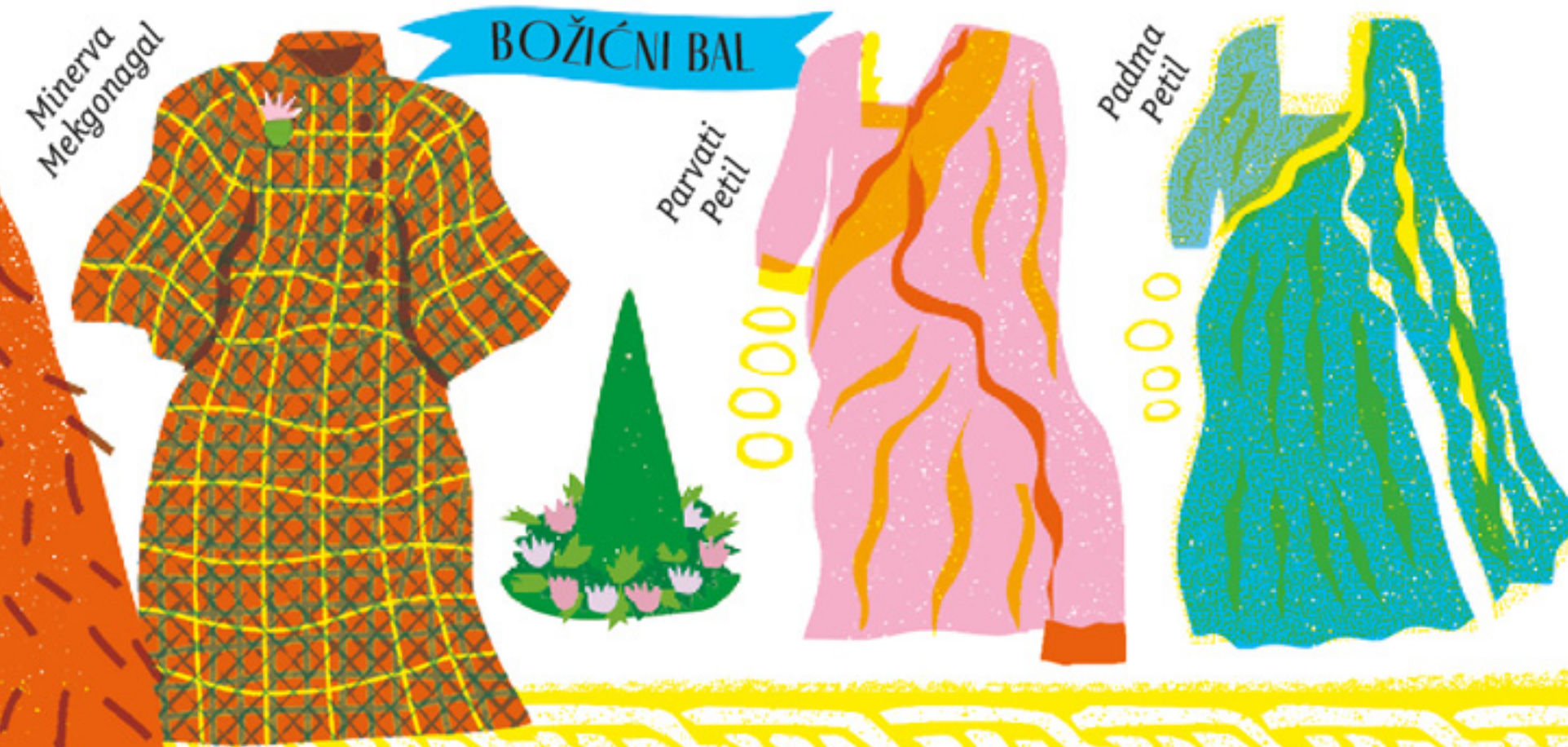
OČARAVAJUĆI
ODABIR
ODEĆE



ŠKOLSKE UNIFORME



BOŽIĆNI BAL



DŽEMPERI
PORODICE VIZI

„Zašto ne obučeš svoj, Rone?“, upita ga Džordž.
 'Hajde, obuci ga, baš su lepi i topli.'
 'Mrzim bordo', promrmlja Ron mrzovoljno dok ga je navlačio na glavu.
 'Tebi nije ispisala inicijal', primeti Džordž. 'Valjda misli da ti nećeš zaboraviti svoje ime. Ali ni mi nismo glupi, znamo da se zovemo Džred i Fordž.'“



KUĆNI VILENJAK DOBI



Olivander

izrada najfinijih štapića

— JOŠ OD 382. P. N. E. —

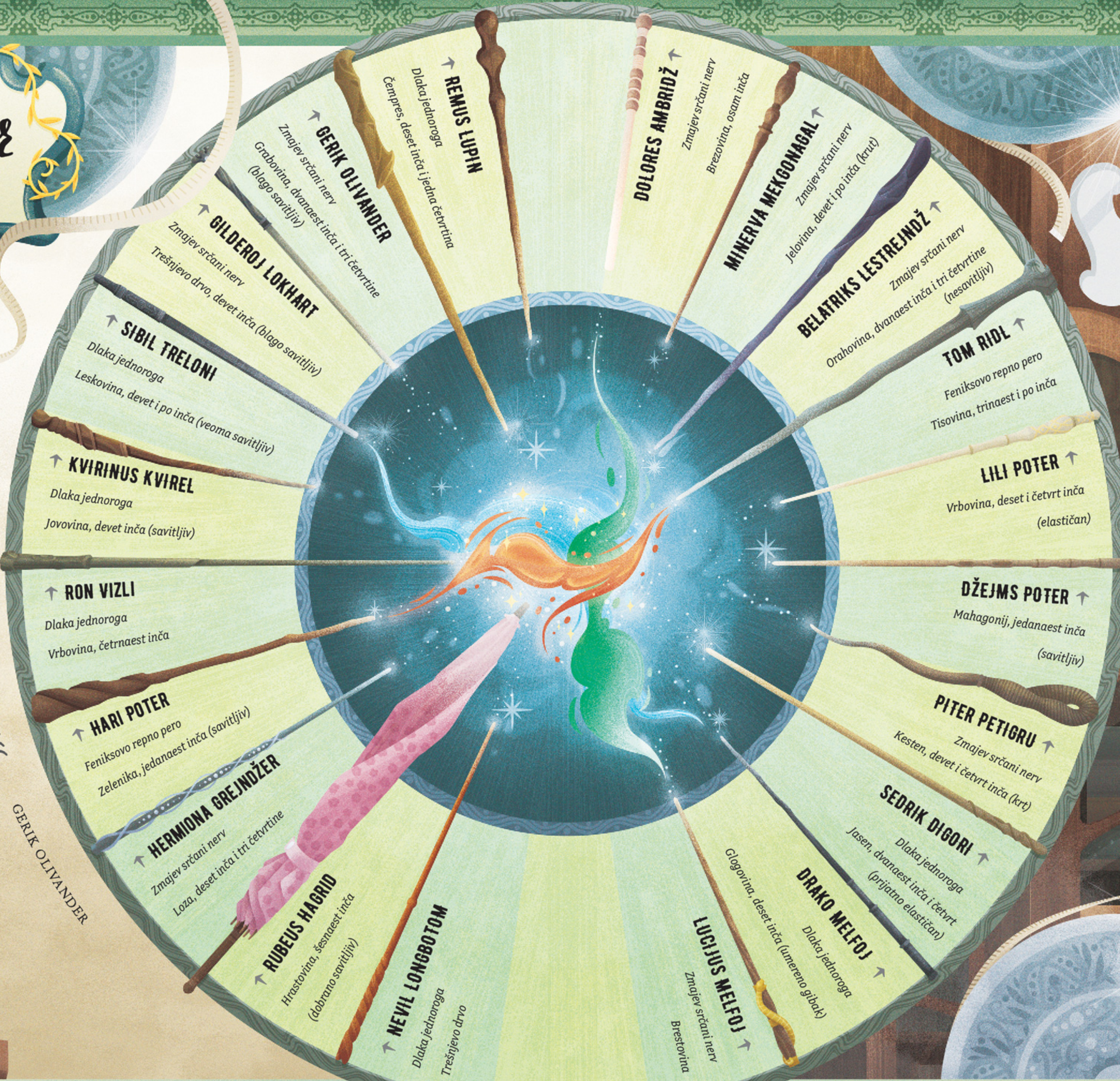
„Dok su ulazili, negde u dubini radnje zazvoni maleno zvonce. Bilo je to skučeno mesto, prazno, izuzev jedne jedine vretenaste stolice, na koju Hagrid sede dok je čekao.“

Gerik Olivander je nadaleko poznat kao najbolji izrađivač štapića na celom svetu. Veštice i čarobnjaci sa svih krajeva planete obilaze njegovu skromnu ali renomiranu radnju u Dijagon-aleji.

Gospodin Olivander počinje rad tako što svojim mušterijama uzima mere, a zatim bira koji će im štapić dati da probaju. Mušterije zamahuju svakim štapićem sve dok ne pronađu savršeni spoj za bacanje magije.

„On izvuče iz džepa dugačku traku za merenje sa srebrnim oznakama: 'U kojoj ruci nosite štap?'“

„Setite se, štapić bira čaropnjaka...“



„Činilo se da iz same prašine i tišine izbija neka skrivena magija.“

„Na izbledelom ljubičastom jastučetu u prašnjavom izlogu ležao je jedan usamljen štapić.“

DIJAGON-ALEJA BR. 93 VIZLIJEVSKE ČAROBNJAČKE LUDORIJE

„Izlozi Fredove i Džordžove radnje privlačili su pogled kao vatromet. Slučajni prolaznici su se preko ramena osvrtnali gledajući u te izloge, a nekoliko prilično zaprepasčenih ljudi već je zastalo kao omađijano. Izlog s leve strane bio je zaslepljujuće pun robe koja se obrtala, pucketala, sevala, poskakivala i vriskala.“

ČINI ZA SANJARENJE



PATENTIRANE ČINI ZA SANJARENJE
LAKO SE MOŽE UKLOPITI U PROSEČNE ŠKOLSKE
ČASOVE I PRAKTIČNO JE NEPRIMETNO
(PROPRATNE POJAVE. IZAZIVA TUP IZRAZ LICA I SLABO BALAVLJENJE)

NE PRODAJE SE MLADIIMA OD ŠESNAEST GODINA

PIGMEJSKE PUFNE



„Ako neko želi da kupi portabl močvaru, kao što je to demonstrirano na spratu iznad ovog, svratite u Dijagon-aleju broj devedeset tri – Vizlijevske čarobnjačke ludorije... Naše nove prostorije!“

FRED VIZLI



Karanjice vanilice
7 sikkla komad

PRODUŽNE UŠI



BLJUVAČKE BOMBONE

ZABUŠANTSKE BOMBONJERE

• BLJUVAČKE BOMBONE •
• GROZNIČAVE KARANJELE •
• OBEZNAJUJUĆE DRAŽEJE •
• KRVAVONOSNI NUGAT •

KARANJELE S DVE
POLUTKE RAZLIČITIH BOJA

LIČNO FESTIVANE
ZABRANJENE U HOGVORTSU

POJEDITE POLUTKU DA
SE IZVUCETE SA ČASA

ZATIM POJEDITE DRUGU POLUTKU
DA POKVATITE ZDRAVLJE I IZBEGNETE
NIMALO UNOSNU DOSADU

Tajni sastojci: kakaoturin otrov,
semenke otrovne pipkulje, esencija murdrapa

ZASTITNE RUKAVICE I SEŠIRI



Ministarstvo magije ih kupuje
za svoje pomoćno osoblje



ZASTITNI OGRTAČI

SOVINSKA DOSTAVA



UJEDNO ZAMASKIRA ARTIKLE
DA NE BI BILI KONFISKOVANI



VIZLIJEVSKI
POŽARNI
ČAROBNJAKOMETI

OSNOVNI PLAMIAČAK – 5 GALEONA
USIJANJE DELUKS – 20 GALEONA



SVI zevzevati su STROGO
ZABRANJENI u Hogvortsu

BELGLAVI
2
GALEONA
KOMAD
SEŠIRI

NE TREBA
DA VAS

brine
ZNATE-VEĆ-KO!
TREBALO bi da vas brine

ZATVOR-JE-TO

OPSTIPACIJSKA
SENZACIJA

od koje pati CELA nacija!

ČUDO-VEŠTICA

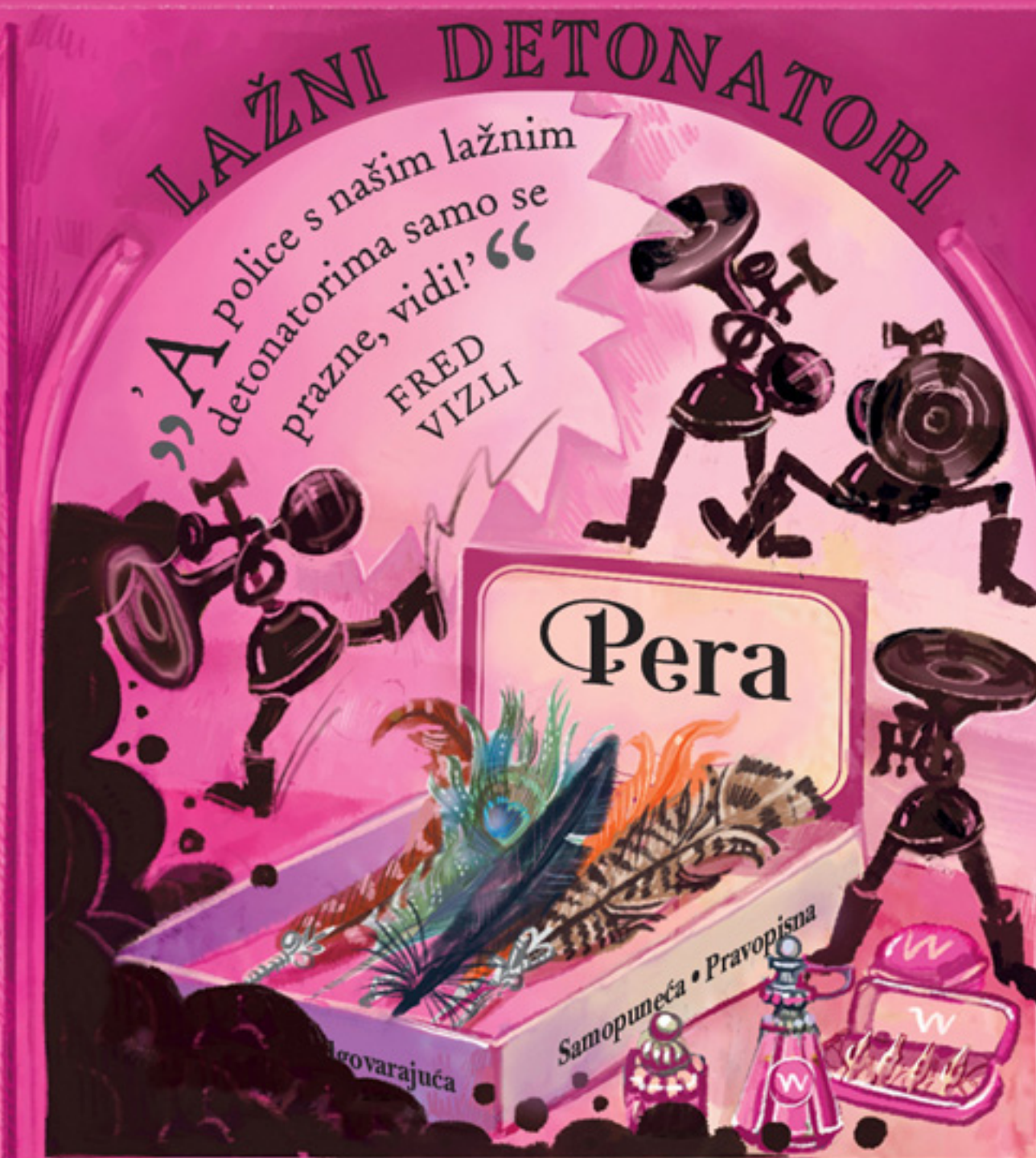


LJUBAVNI NAPICI
Traju i do dvadeset četiri sata

ZAGARANTOVANO
Iskorenjivač
bubuljica za
deset sekundi



TRIK ŠTAPIČI



NORMALSKI MAĐIONIČARSKI TRIKOVİ



INSTANT PRAŠAK ZA TRENUTNI MRAK

„Vidi, Instant prašak za trenutni mrak, uvozimo ga iz Perua. Zgodno da brzo pobegneš odnekud.“
DŽORDŽ VIZLI



MOĆ van DOMAŠAJA MAGIJE

„Voldemort ne razume, niti zna išta o kućnim vilenjacima i dečjim pričama, o ljubavi, ođanosti i nevinosti. Ništa. Da svi oni imaju moć izvan njegove, moć van domašaja bilo kakve magije: to je istina koju nikada nije shvatio.“

ALBUS DAMBLDOR



MOLI I ARTUR VIZLI

„Gospoda Vizli! Stari napitak na noćni stočić, nagnu se i zagrli! Harija, Hari se nije sećao da ga je iko tako zagrlio, majčinski.“



RON VIZLI

„Harije, bres, uzmi pitu, reče Hari, koji nikada ranije nije imao šta da deli.“



SIRIUS BLESK

„Siroti stari Njusko, reče Ron duboko udahnuvši; zamušlja da moraš da živiš od pacova.“



DANI VILI

„Kad odrastaš uz Freda i Džordža, najbolja stvar je to, da veruješ kako ništa nije nemoguće ukoliko si dovoljno odvažan.“



ČO ČANG

„Hošabasamm? ‘Molim?’, reče Co. ‘Da li... hoćeš li da ideš na bal sa mnom?’, upita Hari.“



ALBUS DAMBLDOR

„Mislis li da nas mrtvi koje smo voleli ikada zaista napuste? Zar ne misliš da ih se prsećamo kada smo u velikoj nevolji?“



RUBUS HAGRID

„Znaš ‘a, Hari?’, reče on podigavši pogled s fotografije svog oca, sada već bistrih očiju. ‘Kad sam te prvi put upoznao, podsećao si me na mameg, malice.“



NEVIL LONGBOTOM

„Hari napipa u džepu svoje odore čokoladnu žabicu, poslednju od onih koje mu je Hermiona poklonila za Božić. Dade je Nevilu, koji je izgledao kao da će zaplakati.“

HARI POTER



„Da, Hari, ti možeš da voliš kaza Dambldor, koji kao da je savršeno dobro znao šta se Hari upravo suzdržao da kaže. ‘Što, uzvešti sve o se ti se dogodio’, jeste velika i divna stvar.“



LUNA LANGUD

„O... ne, Baš bih volja da podemo kao drugari, kaza Luna sijajući od smeca, kako je nikad ranije nije video. ‘Niko me nikad nije pozvao na zabavu? Teba li ja da obojma svoju?’“



SEVERUS SVEPIR

„Posle sveg ovog vremena?’, Oduvek, reče Snep.“



MINERVA MEKAGONAGAL

„Profesorka Mekgonagal sede za sto pomno posmatrajući Harija. Zatim reče: ‘Uzmi biskvit, Poteru.’“



HERMIONA GREJNDLER

„Ali od tog trenutka Hermiona Grejndler postala je njihova metra svakako je bila jedna od njih.“



PATRONUS

„Patronus je neka vrsta pozitivne sile, projekcija svih stvari kojima se dementor hrani – nade, sreće, žudnje za opstankom – ali ne može da oseća očaj, kao što mogu prava ljudska bića, tako da dementori ne mogu da mu naude.“

REMUS LUPIN

EKSPEKTO PATRONUM!

Inkantacija će uspeti samo ako se u potpunosti usredsredite na jednu jedinu, veoma srećnu uspomenu.

„Rogonja', prošaputa on.“

Patronusi su izuzetno napredne magijske čini.

„Bila je to srebrnobela košuta, sjajna kao mesec i zaslepljujuća, nabadajući put po tlu, još uvek nečujna, ne ostavljajući tragove papaka po finom snežnom prahu.“

Nisu svi čarobnjaci u stanju da stvore opipljivog, potpuno otelovljenog Patronusa. Za neke on ostaje tek pramen srebrnaste izmaglice.

„Graciozan i svetlucač ris dočekao se na noge usred zapanjenih parova koji su plesali.“

„Svetlosni trag je preleteo preko dvorišta i zaustavio se na stolu, gde se pretvorio u sjajnu srebrnu lasicu, koja se izdigla na zadnje noge i progovorila glasom gospođina“

Svaki Patronus je jedinstven i svojstven veštici ili čarobnjaku koji ga prizivaju.

Oblik Patronusa čarobnjaka ili veštice može se promeniti tokom njihovog života.



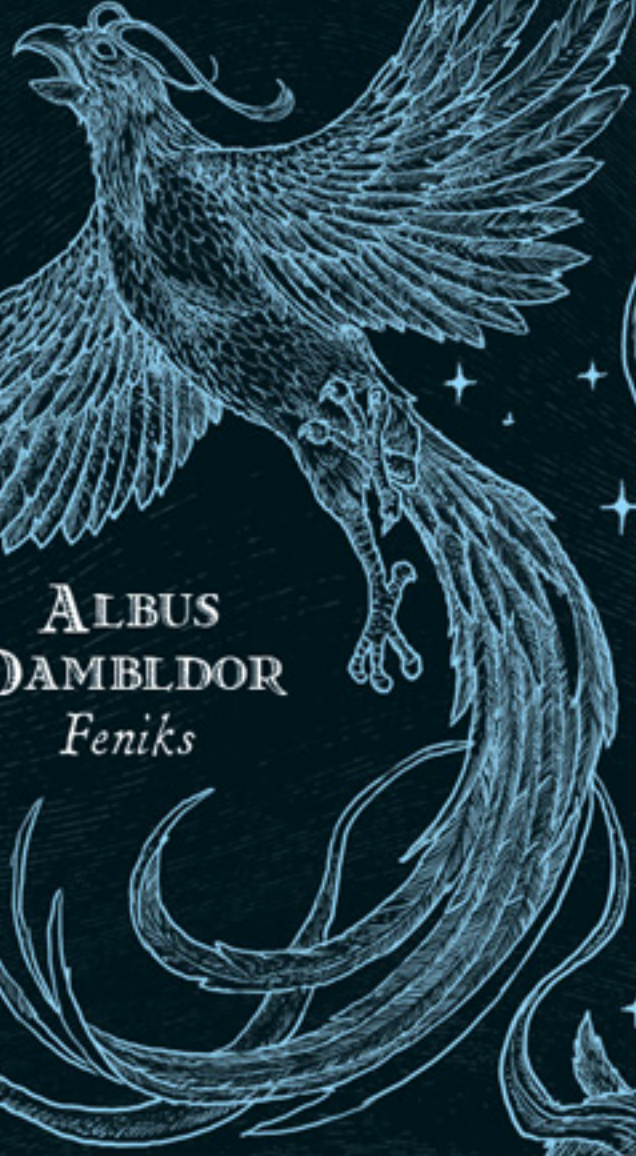
ERNI MAKMILAN
Vepar



SEJMUS FINEGAN
Lisica



KINGSLI OKOVGROM
Ris



ALBUS DAMBLDOR
Feniks



LUNA LAVGUD
Zec



RON VIZLI
Džek rasel terijer



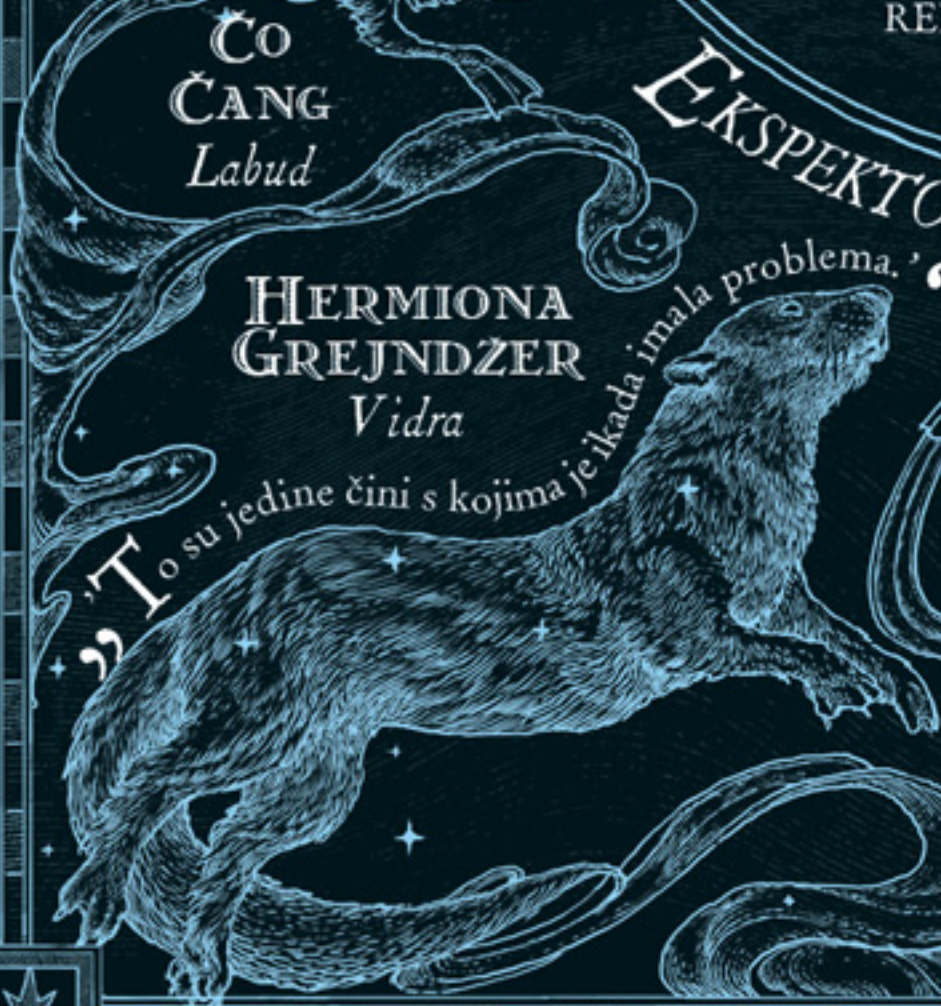
MINERVA MEKGONAGAL
Mačka



CO ČANG
Labud



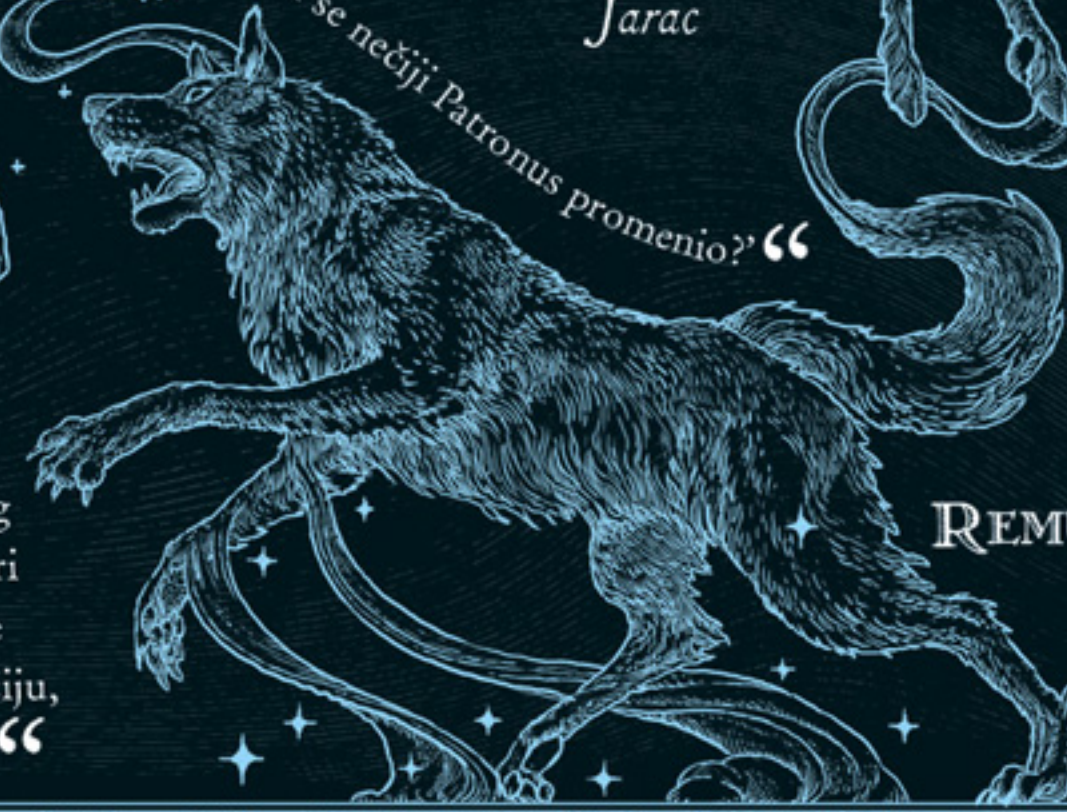
HARI POTER
Jelen



REMUS LUPIN
Vuk



NIMFADORA TONKS
Vuk



ABERFORT DAMBLDOR
Jarac

„A zatim iznad Harijeve, Ronove i Hermionine glave proleteše srebrni zec, vepar i lisica: dementori ustuknuše pred stvorenjima u trku.“

„To su jedine čini s kojima je ikada imala problema.“

HERMIONA GREJNDŽER
Vidra

„Zašto bi se nečiji Patronus promenio?“

„S njegovog vrha prhnuše tri srebrne mačke s prugama oko očiju, nalik naočarima.“

VUKODLACI

Vukodlak je ljudsko biće koje se preobražava jednom mesečno, kad je mesec pun.

To stanje, zvano još i likantropija, nastaje kada neku osobu za vreme punog meseca ugriže preobraženi vukodlak.

Zversko obličje je skoro nemoguće razabrati od pravog vuka, izuzev nešto kraće njuške, pufnastog repa i sitnijih zenica.

Ukoliko se ne leče, preobraženi vukodlaci mogu da izgube osećaj za moralnost, te da potraže i ljudski plen.

Od likantropije mogu oboleti i Normalci, a ne samo čarobnjaci, a ne postoji nikakav poznati lek. Međutim, stanje se može ublažiti napitkom protiv vukodlaka.

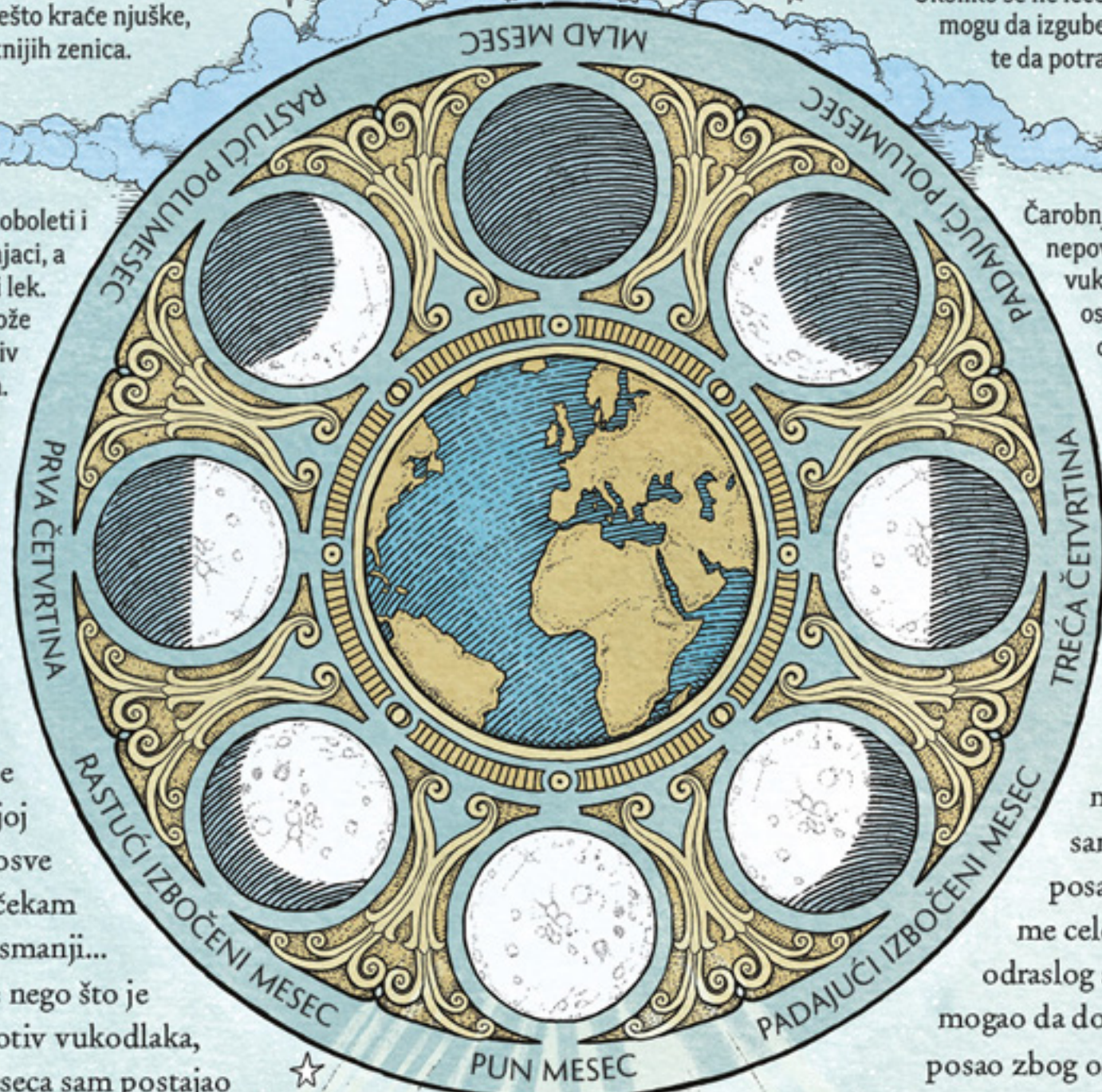
„Daje mi sigurnost, znate.

Dok god ga uzimam u sedmici pre punog meseca, uspevam da sačuvam razum čak i kada se preobrazim...

U stanju sam da se šćućurim u svojoj kancelariji, kao posve bezopasan vuk, i da sačekam da se mesec ponovo smanji...

Međutim, pre nego što je pronađen napitak protiv vukodlaka, svakog meseca sam postajao pravi monstrum.“

REMUS LUPIN



Čarobnjačka zajednica gaji veliko nepoverenje prema vukodlacima iako su oni svih ostalih dana u mesecu obična ljudska bića. Ministarstvo magije ima Registar vukodlaka, iako mnogi vukodlaci pokušavaju da sakriju svoje stanje iz straha da ne budu izopšteni iz društva.

„Dambldorovo poverenje mi je značilo sve u životu. Doveo me je u Hogvorts dok sam bio dete i dao mi posao nakon što su me celog mog života kao odraslog svi odbijali, te nisam mogao da dobijem plaćen posao zbog onoga što sam.“

REMUS LUPIN



Vremenski okretač je mali začarani peščanik u kojem se nalaze Vremepovratne čini.

VREMENSKI OKRETAČI

Nosi se na lančiću oko vrata i dozvoljava svom nosiocu da otputuje u prošlost.

Ministarstvo magije Hermioni tokom treće godine u Hogvortsu daje dozvolu da koristi vremenski okretač kako bi mogla da bude na više predavanja u isto vreme.

Ali jedne noći ona i Hari ponovo prožive tri sata s potpuno drugim ciljem...

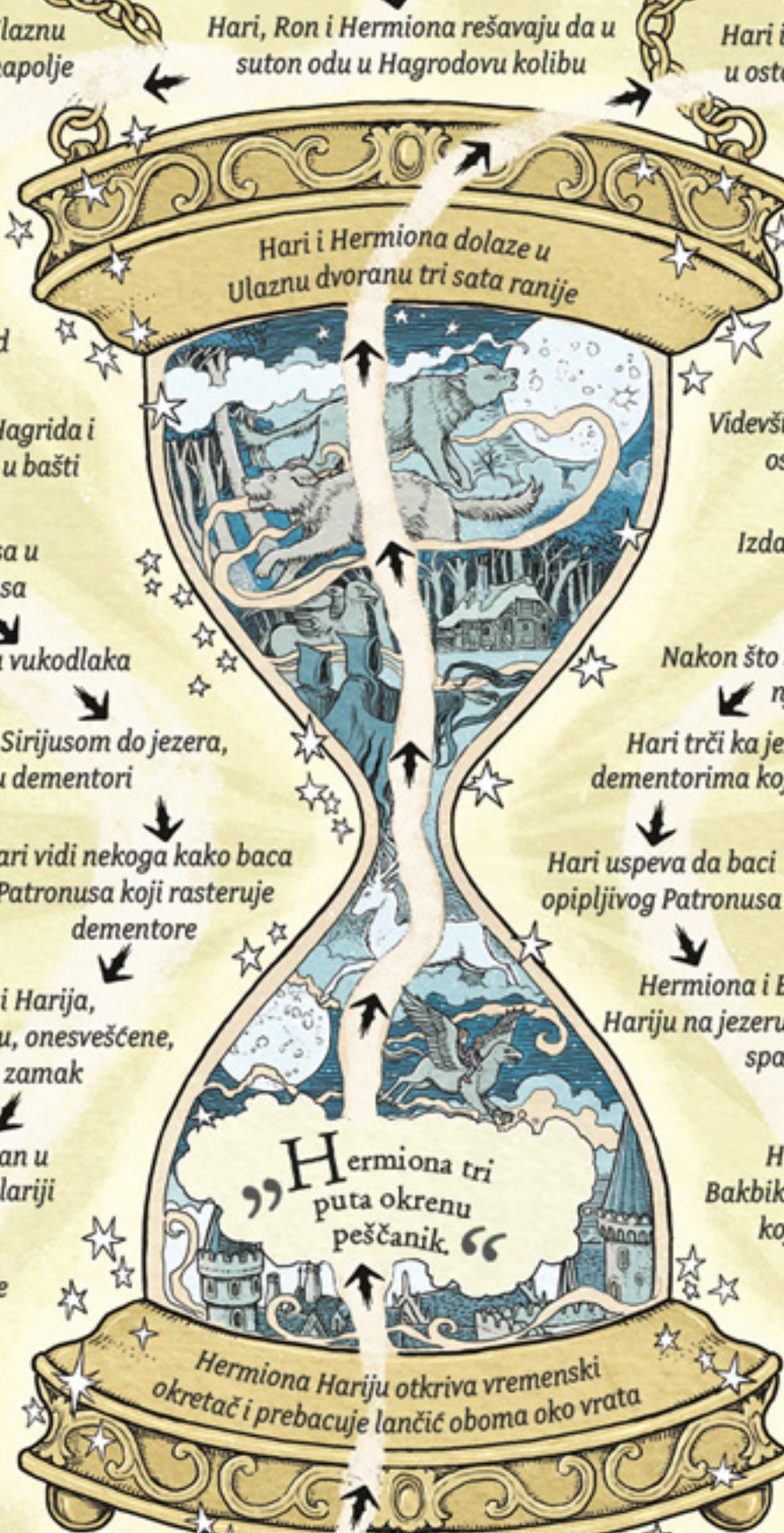
„Hoćeš da kažeš, prošaputa Hari, da smo mi ovde u ostavi, a istovremeno i izvan nje?“



Da bi upotrebio vremenski okretač, nosilac mora da okrene peščanik naglavačke. Nosilac će se vratiti po sat vremena u prošlost za svaki okretaj peščanika.

„Ali zapamtite ovo, oboje: niko ne sme da vas vidi.“

ALBUS DAMBLDOR



Napuštaju Ulaznu dvoranu i izlaze napolje

Hari, Ron i Hermiona rešavaju da u suton odu u Hagrodovu kolibu

Hari i Hermiona se kriju u ostavi kraj Ulazne dvorane

Hari, Ron i Hermiona stižu kod Hagrida

Odlaze do Hagridove kolibe i kriju se ispred nje, blizu svezanog Bakkika

Hagrid ispušta svoj krčag s mlekom, koji se razbija o pod

Čuju kako Hagrid razbija krčag s mlekom

Hari, Ron i Hermiona napuštaju Hagrida i vide Bakkika privezanog za drvo u bašti

Videvši sebe iz prošlosti kako odlaze od Hagrida, oslobađaju Bakkika kad niko ne gleda

Nailaze na Sirijusa u obličju animagusa

Izdaleka posmatraju svoj raniji susret sa Sirijusom

Lupin se preobražava u vukodlaka

Nakon što se Lupin preobrazi, oni se kriju od njega u Hagridovoj kolibi

Hari i Hermiona trče za Sirijusom do jezera, gde ih napadaju dementori

Hari trči ka jezeru i dementorima koji nadiru

Hari vidi nekoga kako baca Patronusa koji rasteruje dementore

Hari uspeva da baci opipljivog Patronusa

Snejp prenosi Harija, Rona i Hermionu, onesvesćene, nazad u zamak

Hermiona i Bakkik se pridružuju Hariju na jezeru, te čekaju pravi čas da spase Sirijusa

Sirijus je zaključan u Flitvikovoj kancelariji

Hari i Hermiona jašu Bakkika i odleću u kancelariju u kojoj je zatočen Sirijus

Hari i Hermiona se bude u bolničkom krilu

Zajedno lete na vrh Zapadne kule

Dambldor dolazi i sugeriše im da ponove prethodna tri sata

Pošto im je ostalo samo deset minuta, vraćaju se u bolničko krilo

Hermiona tri puta okrene peščanik. „Hermiona Hariju otkriva vremenski okretač i prebacuje lančić oboma oko vrata“

Dambldor ostavlja Harija i Hermionu same u ambulanti

Hari i Hermiona se vraćaju u svoje bolničke postelje

Nailaze na Dambldora, koji je upravo izašao iz ambulante

Noć se nastavlja...



Vraćanje u prošlost je izuzetno opasno. Vremenski okretači se pozajmljuju iz Ministarstva magije, ali postoji na stotine zakona koji ograničavaju njihovu upotrebu.



PITER GOUZ

Piter Gouz je slobodni umetnik i ilustrator slikovnica koji živi u Belgiji. Radio je i kao pozorišni inspicijent, a studirao je animaciju na Kraljevskoj akademiji lepih umetnosti (KASK) u Gentu. Piter kombinuje razigrane veštice, čarobnjake i magijska stvorenja s neverovatno visokim stepenom detalja. Divite se njegovoj spektakularnoj viziji čarobnjačke banke *Gringots*, prigušenim divotama Banditove mape i policama hogvortske biblioteke.



FAM KUANG FUK

Fam Kuang Fuk je ilustrator dečjih knjiga sa izuzetno bogatim i dekorativnim stilom. Ilustrovaio je brojna književna dela, te u vizuelnom pripovedanju pronalazi ravnotežu sa svojim svakodnevnim životom. Pored brojnih nagrada koje je Kuang Fuk osvojio, dobitnik je i nagrade ASEAN za najboljeg ilustratora dečjih knjiga. Potražite njegove istinski maestralne magijske mape, plemenite kvidičke šampione i zmajevе što jezde nebesima i bljuju vatru.



VEJTONG MAJ

Vejtong Maj je kinesko-kanadska umetnica koja danas živi i radi u Londonu. Osvojila je brojne nagrade i sada je gostujući predavač na Univerzitetu kreativnih umetnosti. Ona koristi nežnu, bogatu i neobičnu paletu, kojom evocira isparenja kлокotavih napitaka i svetlucave pramenove magije iz štapića. Potražite njene police u apotekarnici, usnule mandragore i njenu očaravajuću kolekciju magijskih predmeta dovoljno malih da stanu u čarobnjački džep.



OLIJA MUZA

Olija Muza rođena je u Umanju u Ukrajini. Nakon studija grafičkog dizajna otkrila je strast prema ilustrovanju knjiga i otad se nije osvrtała. Olija ume izvanredno da pripoveda, te svojim delima stvara zabavu, magiju, pa čak i haos. Ona vas poziva da istražite vrtoglave puteve što vode kroz čarobnjački svet, da uživajte u neobuzdanim nestašlucima *Vizlijevskih čarobnjačkih ludorija* i otkrijete praznični duh u Hogvortsu.



LUIZ LOKHART

Luiz Lokhart je studirala ilustraciju na Likovnoj akademiji u Glazgovu i danas je samostalna ilustratorka i grafička umetnica koja radi u Ujedinjenom Kraljevstvu. Luizin stil je pod uticajem njene ljubavi prema starinskim štamparskim tehnikama i jarkim, smelim bojama. Odvojte koji trenutak da razgledate njene slasne slatkiše i đakonije s kolica *Hogvorts ekspresa*, a zatim uživajte u njenim maestralnim metlama i veličanstvenim odorama za Božićni bal.



TOMISLAV TOMIĆ

Tomislav Tomić živi s porodicom u Hrvatskoj. Diplomirao je na Akademiji lepih umetnosti u Zagrebu. Oduvek je voleo da crta slikovnice, a radovi su mu objavljivani dok je još bio u srednjoj školi. Tomislav stvara izuzetne i neizmerno detaljne crteže tušem i perom, omogućavajući čitaocima da zavire na brojne magijske lokacije. Obidite njegove neverovatne prikaze Jazbine, Ulice Grimold broj dvanaest i Dambldorove kancelarije.



LIVI PINFOLD

Livi Pinfold crta iz mašte otkad zna za sebe. Objavio je brojne čuvene knjige, te je dobitnik prestižne Medalje CILIP Kejt Grinavej. Rođen u šumskoj regiji Din, danas živi i radi na severu Novog Južnog Velsa u Australiji. Pronađite Livijev Noćni viteški autobus dok se trucka kroz londonsku maglu, istražite dnevne boravke hogvortskih kuća i zavirite kroz trnje i gustiš njegove vizije Zabranjene šume.