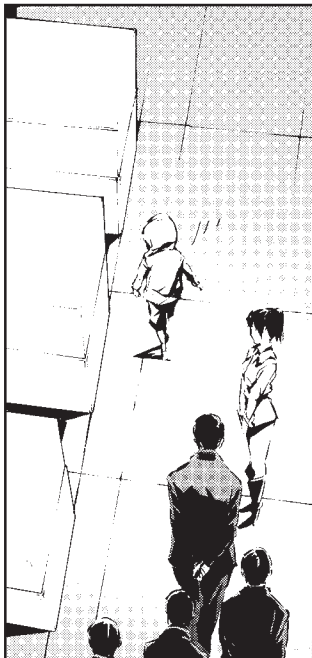
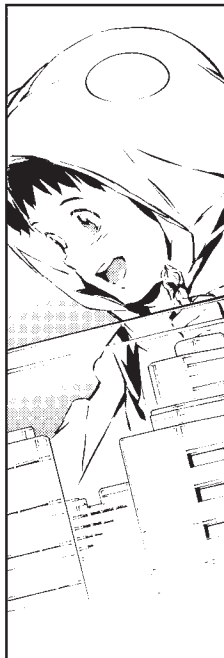
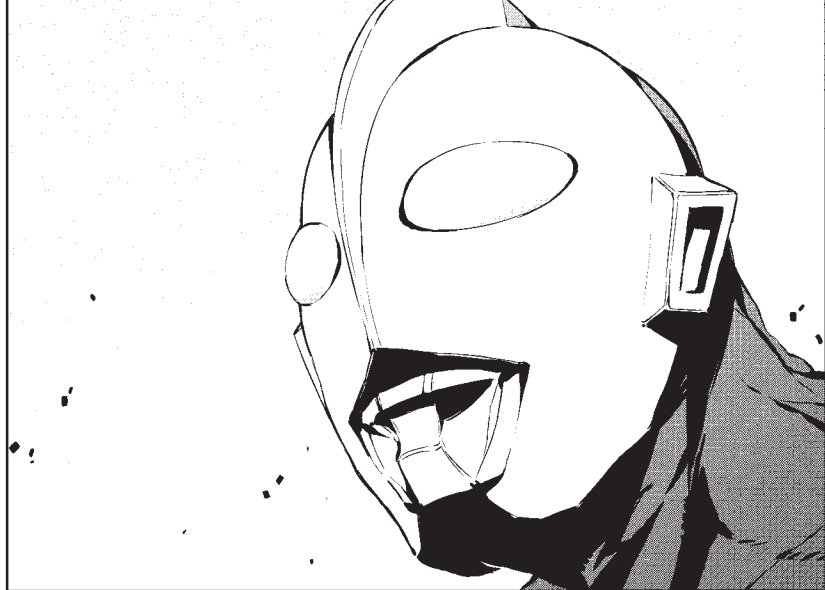


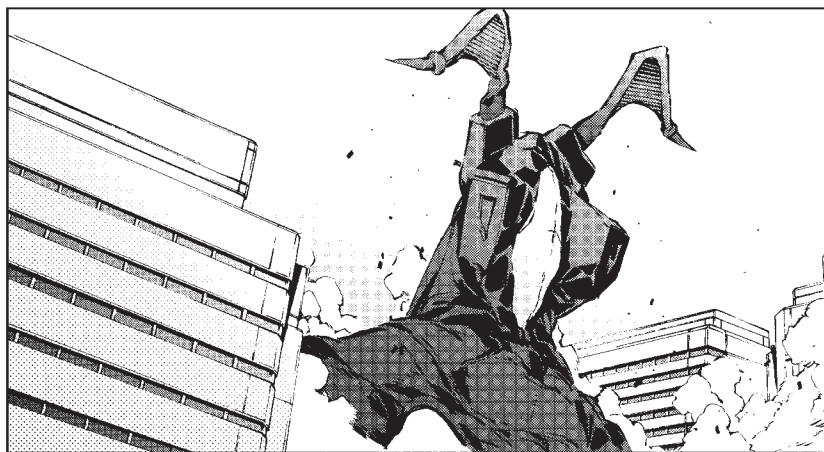
8



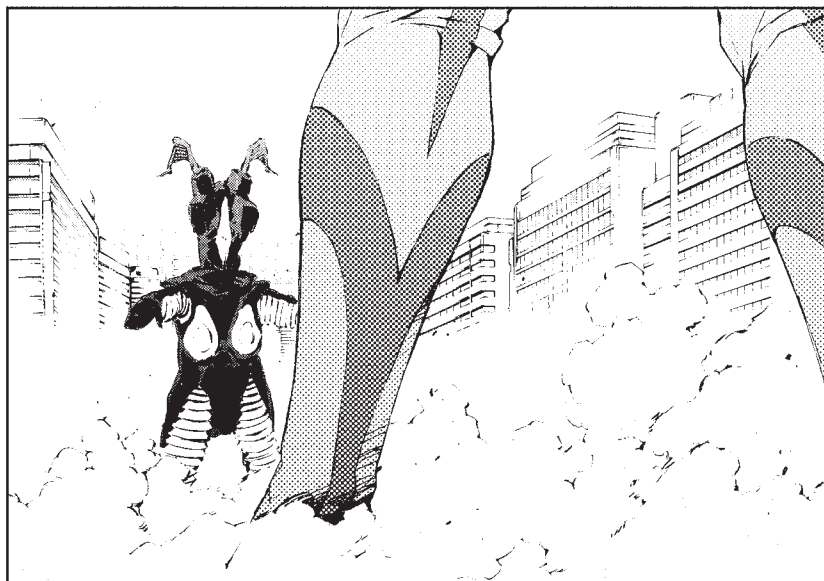


7

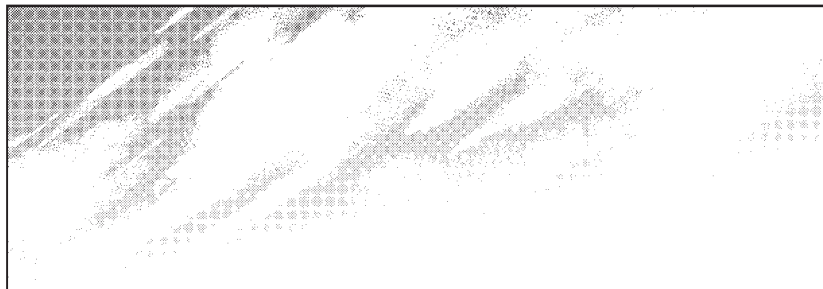




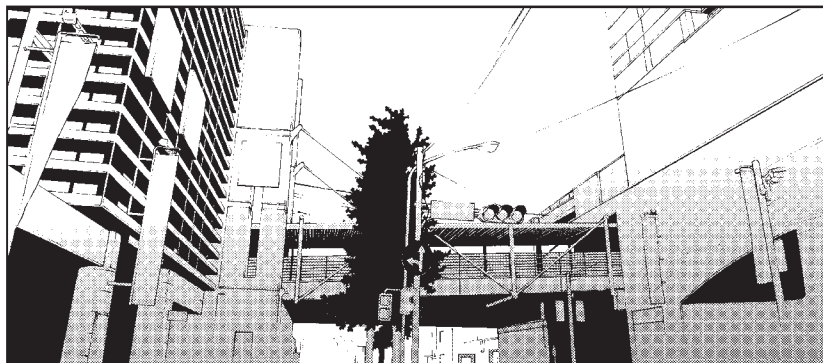
**OVA PRIČA POČINJE U VREME KADA JE DIV  
SVETLOSTI - ULTRAMAN - OSTAO SAMO PUKA USPOMENA.**



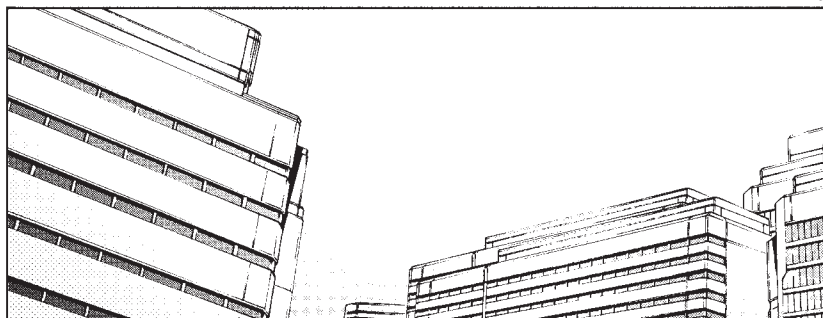
NAKON SVIH TURBULENCIJA, SVET JE SADA MIRAN.



LJUDI SE I DALJE SUKOBLJAVAJU,  
ALI PRETNJI S DRUGIH PLANETA VIŠE NEMA.

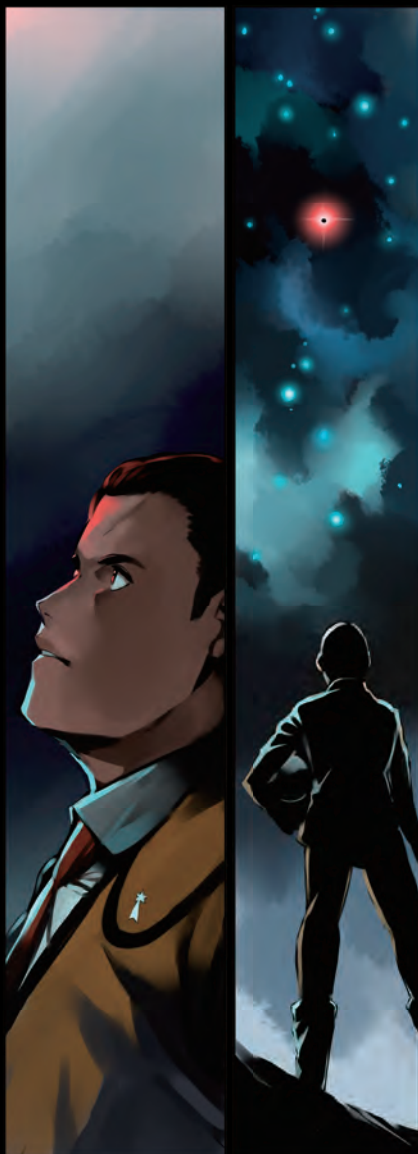


NEKOLIKO DECENIJA KASNIJE...



5

ZEMLJANIN  
JE IZGUBIO  
SEĆANJE NA  
TAJ PERIOD  
I VRATIO  
SE ŽIVOTU  
OBIČNOG  
ČOVEKA.



NAPOSLET-  
KU JE DIV  
SVETLOŠTI  
OKONČAO  
SVOJU  
MISIJU I  
VRATIO  
SE KUĆI,  
NEGDE  
U SVEMIRU.

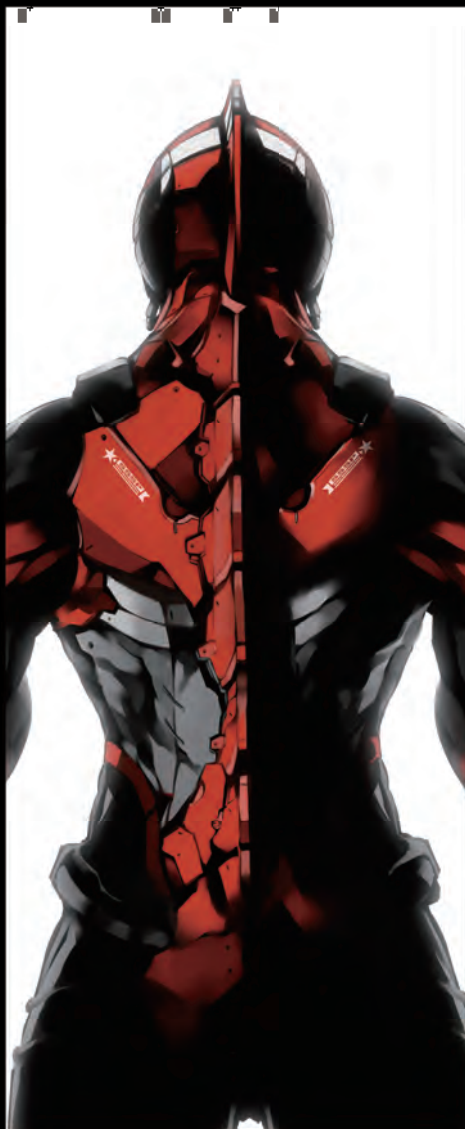


**ULTRAMAN** 1 NASLEDSTVO





I NEBROJENO  
PUTA SPASAO  
OVAJ SVET  
OD UNIŠTE-  
NJA KOJE  
PRIŽELJKUJU  
VANZEMALJCI  
I DŽINOVSKA  
ČUDOVIŠTA  
ZVANA  
KAIDU<sup>1</sup>.



NEKADA  
DAVNO,  
NA OVOM  
SVETU  
POSTOJALO  
JE BIĆE  
ZVANO „DIV  
SVETLOSTI“.

TAJ DIV  
SE SPOJIO  
S JEDNIM  
ŽITELJEM  
PLANETE  
ZEMLJE.

<sup>1</sup> Japanski izraz koji se odnosi na džinovska čudovišta, s njima čini specifičan žanr u japanskim medijima. Datira od pojave *Godzile*.



# 1

## S A D R Ž A J

1 NASLEDSTVO .....	013
2 STARI (NE)PRIJATELJI .....	079
3 ODLUKA .....	123
4 SUDBINA .....	157
5 TRAG SVETLOSTI .....	181
6 SUSRET .....	205





Poster iz aprilskog izdanja 2012.



Objavljeno u februaru 2012.



Objavljeno u maju 2012.



Objavljeno u martu 2012.



Premijerna ilustracija iz januara 2012.





Promo ilustracija serijalizacije.





Ilustracija za prvi tankobon.



Objavljeno u aprilu 2012, u mesečnom časopisu *Heroes*.





ウルトラマン

EIĀI ŠIMIZU

× TOMOHIRO ŠIMOĞUĀI

ULTRAMAN

NJEGOVA  
SUDBINA JE DA  
POSTANE HEROJ.  
OVO JE POĀETAK  
NOVE ERE.

1

