

# САДРЖАЈ

## I

ЖИВОТ .....	11
Дјетињство и школовање (1933–1951).....	11
Студије, постдипломско усавршавање и професионални почеци (1952–1967) .....	27
Романописац: <i>Мемоари Пере богаља</i> (1968) .....	47
Америчка турнеја / Прва драматизација (1969–1970) .....	51
Пекићево пријатељство и Давичово непријатељство / <i>Афера Писмо/глава</i> (1971–1973) .....	55
Пера богаљ поново (илегално) на сцени (1974–1975) .....	63
ТВ водитељ и антологичар (1976–1977) .....	64
Остаци несвакидашње преписке (1978).....	66
Трећи као други и други као трећи објављени роман: <i>Пријатељи</i> и повратак рукопису <i>Писмо/глава</i> (1979–1981).....	69
Нови књижевни узлет: <i>Косанчићев венац 7</i> и <i>Писмо/глава</i> (1982).....	77
Књижевност, идеологија, етика (1983) .....	85
„Писац треба да пише о ономе што зна боље него други људи“: <i>Очеви и оци</i> (1984–1985) .....	86
<i>Ружење народа у два дела</i> и <i>ружење народа</i> у два дела: други позоришни успјех и Срби и Словенци (1986–1987) ..	89
Сабрани романи / Скандал на Стеријиним позорју / Председавајући Савезу књижевника Југославије (1988) .....	96
Хомеини vs. Селенић / <i>Timor mortis</i> (1989) .....	99

Крај Савеза књижевника Југославије / Ластово и Јерусалим (1990) .....	107
Демонстрације / Дописни члан САНУ / Документарна драма <i>Кнез Павле</i> (1991) .....	114
<i>Либанизација</i> или <i>сомализација</i> (1992) .....	119
<i>Убиство с предумишљајем</i> / Бечки сусрет писаца бивших југословенских република / Хрватско-српски разговори (1993) .....	127
Неостварени наставак хрватско-српских разговора / Најчитанија књига у српским библиотекама (1994) .....	136
Одлазак (1995) .....	139
<i>Post mortem</i> .....	146

## II

КОНТЕКСТ .....	155
Између Достојевског и Кундере, Хакслија и Орвела, Сартра и Камија, Пекића и Киша .....	155
Инострана рецепција .....	164
Шта је писац хтио да каже? .....	168
Селенићев књижевни Београд .....	175
РОМАН .....	179
<i>Мемоари Пере богаља</i> .....	179
<i>Пријатељи</i> .....	191
<i>Писмо/глава</i> .....	202
<i>Очеви и оци</i> .....	211
<i>Timor mortis</i> .....	226
<i>Убиство с предумишљајем</i> .....	242
<i>Малајско лудило</i> .....	256

ДРАМА .....	259
Теорија .....	259
Пракса .....	266
<i>Косанчићев венац 7.</i> ....	266
<i>Ружење народа у два дела</i> .....	275
<i>Кнез Павле</i> .....	292
ПОЗОРИШНА КРИТИКА .....	309
ИСКОРАК У СТВАРНОСТ .....	321
ЗАВРШНА РИЈЕЧ .....	331

### III

#### ПРИЛОЗИ

Из заоставштине Слободана Селенића .....	335
[Породична хроника] .....	339
[Сусрет са Мирославом Крлежом] .....	359
Последњи дијалог .....	363
Ко је странац .....	367
Смрт просјака .....	385
Очај неспоразума .....	387
Љубавна песма на шпанском језику .....	389
Црни пешак на трокутастој жутој позадини .....	395
Мила и ја .....	401
Примадона Метрополитена .....	419
[Мало место] .....	487
Последња карта .....	513
ДОСИЈЕ .....	517
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА .....	545
РЕГИСТАР ИМЕНА .....	557
ЗАХВАЛНОСТИ .....	565