





**Zlatko Stevanović**  
**koga boga**

© Zlatko Stevanović, 2024

urednik izdanja  
Flavio Rigonat

Koga Boga



GLAD





## Prolog

Žao mi je samo još gladnih životinja  
sve te nesrećne oči  
gledaju u spasitelja čoveka  
što ni sam sebi ne može pomoći  
da ima greha  
grešna bi bila pomisao  
da će ih prva zima utešiti  
zar je dar ovaj nakrivljeni točak  
što se uz toliku škripu okreće  
mesojedi jedu biljojede  
veće galaksije manje  
sve se kreće ka svom viru  
krvnik i žrtva sećanje i ime  
samo će uz talase i vetar  
kao kost u drevnom ledu  
trajati plavi bol  
nema pravde u kosmosu  
ima samo pesama o njoj.

## Meso

Otvorio sam vrata zgrade  
hodnik je zaudarao  
neko je pržio loš komad mesa  
strah pred klanje budi toksine  
posle zalogaj bude žilav  
i oseća se dva sprata ispod i iznad  
to je bila poslednja pobuna žrtve  
pokvarila je apetit onom što se obradovao  
kad je spazio u vitrini  
sniženje pred istek  
otvorenih vrata zgrada je odahnula  
u haustoru su zavijale razdražene lusalice  
uvek ima ko hoće  
i loš komad mesa  
i platu ispod časti  
lavež je rasterao vrane sa bandere  
samo je žica ostala da dugo treperi.  
Grlo mi se grčilo  
tumarao sam u hodniku tražeći prekidač  
kasnije u stanu mučnina se stišala  
ali se u nozdrvama ušuškala trauma  
ne bi tu pomogao ni tamjan ni bosiljak.

## Pasja

Preko dana ulice su naše  
krećemo se gradom  
i krv topla teče.

Ako bog sunce  
bude milostiv  
osunčamo na trotoaru  
rebra pod tankom  
zategnutom kožom.

Noć je najgora  
tad se sklupčamo  
na nečijem pragu  
ili uz kontejner  
i može ti se pričiniti u mraku  
da smo samo još jedna  
kesa đubreta

ali đubre ne drhti na mrazu  
niti umorno sklopi oči  
kad još jednom nehajno  
prođeš pored njega.

## Mačja

Nikad ničija  
vitka i ponosna  
elegantna i dok hoda  
po ivici kontejnera

Radije bi umrla  
pored tvrde kore hleba  
proganjana i prebijana  
a i dalje je tu  
ostavila je šume i pustinje  
zbog hladnih kućnih pragova

Vekovima na pola koraka  
od čoveka  
nikad mu nije dozvolila  
da je razočara.

## Skuša

Svako je bar jednom u životu  
odrezao nekome glavu  
mislio je  
dok su ga mutne oči skuše  
gledale sa zamrljane daske.

## Golub

Leže na putu  
dva spljoštena  
crvena krila  
kud si to golube  
otišao bez njih.

## Kokoška

Nije njeno ni da misli ni da oseća  
a šta bi i mogla znati  
o svetlu koje prodire između dve daske  
uzeli su joj porod rođeni i nerođeni  
odrasla je u kavezu i samo jednom potrčala  
kad je obezglavljena odskočila sa panja  
i išarala travnjak  
u zabačenom delu dvorišta.

Petočlana porodica noćas je malo srećnija  
uz krompir će ovog puta biti supe i mesa  
samo još najmlađi među njima  
oseća da je nešto izgubio.

## Som

Da li je gospodinu u sportskom sakou  
sa punim kesama  
poslednje kolekcije jesen-zima  
koji je izašao iz butika  
i odmerenim koracima  
prešao do mesare  
u istom tržnom centru  
da li je gospodinu u sportskom sakou  
bilo malo neugodno  
kad je mesar  
pred njegovim očima  
izvukao najkrupnijeg soma iz ribnjaka  
i dva puta ga  
precizno  
zabio maljem u glavu.



# SITNIŠ



## Jesmo li to sanjali

Prve zube i trzaj kvake  
reci mi  
jesmo li to sanjali?

Prekasno promenjen kanal  
kolone tela gelere  
na prozorima krstove od selotejpa  
sirene i redove  
ćebad i podrume  
mucanje i ćutanje  
jesmo li to sanjali?

Mladost bez mora  
starost bez dostojanstva  
pelene i kablove  
obmotane oko nogu ruku guše  
privezani sa obe strane ograde  
da ne mrdnemo  
i svu tu zlu krv od koje se ne umire  
niti se živi  
reci mi  
jesmo li to sanjali?

## Laveži

Laveži laveži  
raznosi ih vetar sa vrleti na vrlet  
vijaju ih sami starci  
štapovima po vazduhu  
proklinju se sa kućnog praga  
kako otvore oči

Laveži kao lava  
sjurili se niz padine  
sagoreli žito i kombine  
očerupali strašilo u kombinezonu  
u jarak ga gurnuli i zalili odozgo  
otkopaju ga tek da vide  
koliko se raspalo

Laveži se rasuli  
ušunjali u molitve i čitanke  
pokosili šume i mladost  
lica izgrebali kose počupali  
nagrizli kletvom džigerice  
malo im bilo pa još odjekuju  
za točkom što su sami otisnuli