



НИНКА РЕИТУ

# НОЋ У КУЋИЦИ НА ДРВЕТУ



Креативни центар



Нинка Реиту, **Ноћ у кућици на дрвету** • Прво издање  
Наслов оригинала: Ninka Reittu, **PULLA VEHNÄNEN JA YÖ PUUMAJASSA**  
© Ninka Reittu 2023 Published in the Serbian language by arrangement with Rights & Brands  
За издање на српском језику © Креативни центар 2024

**Написала и илустровала** Нинка Реиту • **С финског превела** Душица Божовић • **Уредница** Владица Марковић  
**Лектор** Ивана Игњатовић • **Припрема за штампу** Татјана Ваљаревић  
**Издавач** Креативни центар, Београд, Градиштанска 8  
Тел.: 011 / 3088 446 • e-mail: info@kreativnicentar.rs • www.kreativnicentar.rs  
**За издавача** Љиљана Маринковић, директорка • **Штампа** Предузеће Публикум д.о.о., Шимановци  
**Година штампе** 2024 • **Тираж** 2000

Ова књига је објављена уз подршку Финског књижевног центра



CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.511.111-93-32

РЕИТУ, Нинка, 1982

Ноћ у кућици на дрвету / [написала и илустровала] Нинка Реиту ; [с финског превела Душица Божовић].  
– 1. изд. – Београд : Креативни центар, 2024 (Шимановци : Публикум). – 31 стр. : илустр. ; 26 cm  
Превод дела: Pulla vehnänen ja yö puumajassa / Ninka Reittu. – Тираж 2.000.

ISBN 978-86-529-1267-4  
COBISS.SR-ID 141853705

НИНКА РЕИТУ



С финског превела  
Душица Божовић



Креативни центар





**ТИЛИ** је малецна девојчица  
која живи на Детелиници.

Детелиница је мала фарма, на којој, поред Тили, живуцају Баба и Бака, као и мали милион разних животиња. Тилина најбоља пријатељица је пони – пони по имену Крофница Колачић. Крофница и Тили су нераздвојне, а од свих становника Детелинице једино Тили зна да говори језиком понија.

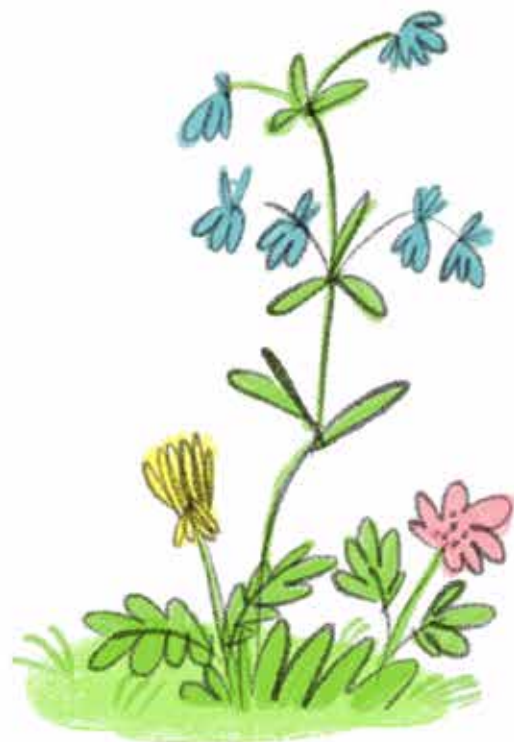






Тог јутра Тили је устала на леву ногу. Сигурно и ви, драги читаоци – и мали и велики – знате какав је то осећај. Тад вас све некако више нервира и све је теже него обично. Тили је беснела ама баш због свега, а свет јој је изгледао суморно и глупо. Бакице су обично имале невероватно јаке живце, али је овога пута чак и њих то почело да исцрпљује.

– Ево, на пример, иди у двориште да се играш – рекла је Бака гуркајући нежно Тили према дворишту.



## НЕОДОЉИВА СЛИКОВНИЦА О КУЋИЦИ НА ДРВЕТУ, САМОСТАЛНОСТИ И ПРИЈАТЕЉСТВУ ЈЕДНОГ ПОНИЈА И ЈЕДНЕ ДЕВОЈЧИЦЕ

Тог јутра Тили је устала на леву ногу,  
али се десило нешто што је тај дан учинило  
посебно забавним – Тили је открила Бабину  
стару кућицу на дрвету! И одлучила је да  
се тамо пресели и да живи сасвим сама.

Самосталност јој је углавном изузетно  
пријала, али је умела и да уплаши.  
Срећом, и Крофница и бакице знале  
су да је и онима који су самостални  
понекад потребан  
загрљај вољених  
особа.



Из исте серије:  
*Моја другарица*  
*Крофница Колачић*



**НИНКА РЕИТУ** (1982) финска је књижевница која пише за децу,  
сликарка и цртачица стрипова. Добитница је многих награда.  
Дела су јој преведена на више језика. Живи у месташцу Липери  
с мужем и сином, а остали чланови њихове породице јесу две  
мачке, неколико паса и стадо оваца.

