

Књиге за сва времена

ЕРИК НАЈТ ЛЕСИ СЕ ВРАЋА КУЋИ



Креативни центар




Књиге за сва времена

ЕРИК НАЈТ ЛЕСИ СЕ ВРАЋА КУЋИ




Креативни центар



УПАМТИ ТО, ЦО.
САМО ЈЕДАН ПУТ
ВОДИ ПОШТЕЊУ!

АХ, ПСИ, ПСИ
И УВЕК САМО
ТИ ПСИ!

ТИ СИ МОЈ ВЕРНИ
ПАС, МОЈА ВЕРНА
ЧУВАРКУЋА!



ЗАШТО ВАМ ЈЕ ТАЈ
ЧОВЕК ПРОДАО
СВОГА ПСА?

ТО ЈЕ ПАС
БЕЗ МАНЕ!

ЗНА ХАЈ МНОГО
О ВАМА И ВАШИМ
ПСИМА КОЈИ СЕ
„СЛУЧАЈНО“ ВРАЂАЈУ
СВОЈИМ КУЋАМА.

ПРЕ НЕГО ШТО ПОЧНЕШ ДА ЧИТАШ ОВУ КЊИГУ

Пред тобом је дирљива прича о пријатељству између шкотске овчарке Леси и њеног власника, дечака по имену Џо Каракло. У књизи се говори о њеном великом подвигу – сама је кренула на дугачак и опасан пут како би се вратила Џоу, од ког је била одвојена.

Књига је објављена 1940. године, а убрзо је снимљен и филм, па је Леси већ дуго славна и позната. Толико позната да је читава раса шкотских овчара – дивних паса дуге длаке и поносног држања – почела да се назива по њеном имену.

Јунаци ове приче прошли су кроз бројна искушења. Да бисмо могли да их разумемо, потребно је да размислимо о томе колико нам значе љубимци, посебно пси. Шта знаш о њиховом понашању? Шта људима они представљају? Да ли се слажеш са изреком: *Пас је најбољи човек њријатељ*? Објасни.

Замисли шта би се десило када би твоја породица морала једног дана да се одрекне љубимца и да га да̑ неком другом. Која би осећања то пробудило у теби? Шта мислиш, како би реаговао твој љубимац?



Играмо се истраживача!

Док читаш, означи поједина места у причи како би ти касније било лакше да их пронађеш и да одговориш на питања која те чекају на крају књиге. Ако је књига из библиотеке, запиши у свеску број стране на којој се налазе тражени описи или неке важне речи.

- Џо потиче из рударске породице и његови су родитељи сиромашни, али вредни и поштени. Означи она места на којима писац описује њихов однос према Џоу.

- Обрати пажњу на она места на којима писац описује Леси. Издвој опис који је, по теби, најлепши.

- Војвода од Рудлинга је богати племић који жели да откупи Леси од Џоове породице. Означи неко од места на којима се говори о особинама војводе од Рудлинга.

- Џоов отац Сам Каракло вешт је узгајивач шкотских овчара. Као глава породице, он одлучује о Лесиној судбини. Обрати пажњу на она места на којима писац говори о томе какав је Џоов тата. Означи оне делове романа где отац објашњава Џоу правила која су важна за њихову породицу.

- Означи ону од Лесиних авантура која је, по теби, најузбудљивија.



Савети за читање

- Књига *Леси се враћа кући* састоји се из више поглавља у којима се описују Лесине авантуре на путу до куће.
- Да би ти било забавније, књигу можеш читати с паром из клупе, наизменично, поглавље по поглавље.
- Можеш да истражиш пут којим Леси иде. Пронађи на интернету или у књигама и на мапама места на која је Леси наилазила.



Биографија писца

Ерик Мобри Најт је рођен 1897. године у месту Менстон у Западном Јоркширу (Енглеска), где је провео рано детињство. Касније се преселио у Америку и бавио се различитим пословима – био је официр, али и писац, сценариста и позоришни критичар. Једно време је са супругом узгајао шкотске овчаре. Међу њима је посебно место заузимао пас по имену Тутс. Из једне приче о том псу која је објављена у новинама касније се развио роман о Леси.

- Прва верзија филма *Леси се враћа кући* снимљена је давне 1943. године, а касније је уследило још неколико верзија, као и велики број серија. Иако је Леси у роману женка шкотског овчара, у филму ју је, као прави глумац, глумио мужјак по имену Пал.
- Унуку војводе од Рудлинга у првој верзији филма играла је славна глумица Елизабет Тејлор, која је тада била девојчица.
- Захваљујући успеху ових филмова, Леси је, попут праве филмске диве, добила своју звезду на познатој *Сјази славних* у Холивуду.



ПРВА ГЛАВА

НИЈЕ НА ПРОДАЈУ

Свако у Гринал Бриџу познавао је Леси Сама Караклоа. Могло би се мирне душе рећи да је она била најпознатији пас у селу. И то из три разлога.

Прво, готово сваки човек у селу морао се сложити с тим да је она најлепши примерак овчарског пса кога је ико дотада видео.

А то је заиста било врло ласкаво за Гринал Бриџ, јер су у том месту јоркширске покрајине – више него у ма ком другом месту на свету – псе сматрали правим владарима. Изгледа да су се у том туробном делу северне Енглеске пси гајили успешније него игде другде. Оштра клима тога краја, са честим ветровима, који су праћени хладним кишама и који бришу преко мочварних висоравни, утиче снажно на бујност длаке паса и чини их веома отпорним

и јаким, као што, уосталом, чини јаким и отпорним и људе што тамо живе.

Тамошњи људи воле псе и вични су њиховом одгајању. Можете отићи у било које од стотину тих малих рударских места ове највеће енглеске покрајине и видећете како за скромно обученим радницима каскају пси тако fine и аристократске пасмине да би им позавидели и најбогатији љубитељи паса у свету.

Гринал Бриџ је место исто као и свако друго јоркширско село. Његови становници умели су да разумеју и воле псе; и ту је било мноштво лепих паса који су, као што рекосмо, каскали за својим господарима; али је, при свему томе, опште мишљење било ово: ако је икада постојао пас лепши од керуше Сама Караклоа – одгајене у Гринал Бриџу – онда је то, заиста, морало бити давно пре њиховог доласка на свет.

Постојао је још један разлог због којег је Леси била нарочито позната у селу. „По њој можете дотеривати часовник“, говориле су жене.

Та изрека потицала је из времена када је Леси била још весео и несташан једногодишњи пас. Једног дана Караклоов дечак Џо дошао је кући дршћући од узбуђења:

– Мајко! Шта мислиш, ко ме је данас сачекао када сам изашао из школе?! Леси! Откуда је могла знати да сам ја тамо?!

– Морала је ићи твојим трагом, Џо. Само бих тако могла то да протумачим.

Али, било како било, Леси га је чекала и сутрадан пред школском капијом и прекосутра опет. И недеље, месеци и године су пролазиле и увек је бивало исто. Жене су гледале с прозора својих кућа, као и трговци с врата својих дућана у Високој улици, како тај поносити пас златно-беле длаке прошаране црном сигурним кораком иде улицом и говориле:

– Мора да је пет до четири – иде Леси!

Била киша или сунце, пас је увек стајао испред школске капије очекујући једног дечака, једног од оних који су јурили бетонираним двориштем – оног јединог кога је пас волео! Увек је то био сусрет пун радости; затим би и дечак и пас пошли заједно кући. И тако је то трајало пуне четири године.

Леси је заиста била омиљена у селу. Готово сви су је познавали. Становници Гринал Бриџа нарочито су се њом поносили јер је имала нешто што је за њих било од посебне вредности, мада то *нешито* нису умели понајбоље да објасне. Но, у сваком случају, то *нешито* било

је у вези с њиховом гордошћу, а гордост у вези с новцем.

Обично, кад неко гаји једног лепог пса, онда тај пас једнога дана престаје да буде пас; он постаје „ствар са четири ноге“ која вреди новаца. Разуме се да је то и даље псето, али сада и нешто друго, нешто што би могло привући пажњу каквог богаташа или вештог трговца и познаваоца паса да га запази, зажели и купи. И богаташ може волети псе искрено, као и сиромаш. У томе између њих нема разлике, али се они разликују по томе како ко од њих гледа на новац. Сиромашан човек мора да размишља о томе колико ће му угља бити потребно за зиму, затим колико пари ципела и шта још све да би исхранио и одржао своју децу. И онда ће доћи кући и рећи:

– Ето, ја то морам учинити. Немојте ме мучити! Једнога дана, касније, одгајићемо другога пса кога ћете волети као што сте и овог волели.

И тим путем отишло је много лепих паса од својих кућа из Гринал Брица. Али не и Леси!

Чак ни војвода од Рудлинга, а то је цело село знало, није могао да купи Леси Сама Караклоа. Ни тај богати војвода, који је живео на свом великом имању, једну миљу даље од

ЕРИК НАЈТ
ЛЕСИ СЕ
ВРАЋА КУЋИ

Прво издање

Наслов оригинала:
Eric Knight, *Lassie Come-Home*

Илустрације
Душан Павлић

Превела
Даница Живановић

Уредник
Анђелка Ружић

Графички дизајн
Јакша Лакићевић

Технички уредник
Саша Стефановић

Издаје
Креативни центар
Београд, Градиштанска 8
Тел.: 011 / 30 88 446
www.kreativnicentar.rs
e-mail: info@kreativnicentar.rs

За издавача
Мр Љиљана Маринковић

Штампа: *Службени изасник*, Београд

Година штампе: 2024

Тираж: 1500

Copyright © Креативни центар 2024

ISBN 978-86-529-1294-0

Књиге за сва времена

Књиге најпознатијих домаћих
и страних аутора

Савети за читање и боље
разумевање књижевног дела

Креативни задаци као инспирација
за рад након прочитане књиге

