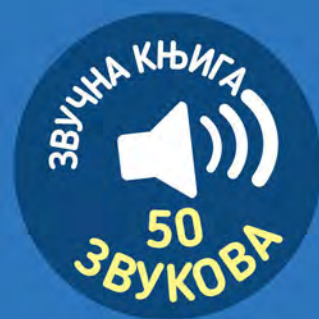


МАРИОН БИЈЕ



Моја велика књига



са  
ЗВУЦИМА



Креативни центар

# БЕЕЕ!

ПРИТИСНИ, СЛУШАЈ, ПОТРАЖИ, ПРОНАЂИ

1 петар • 3 овце • 4 прасета  
2 краве • 1 трактор • 2 магаренцета







# БУЋ!

ПРИТИСНИ, СЛУШАЈ, ПОТРАЖИ, ПРОНАЋИ

1 кит • 1 ронилац • 1 бродић  
4 галеба • 1 хармоника • 2 делфина



# И-ААА! КАКАВ ЈЕ ТО ЗВУК?! ПА ДА, ТО ЈЕ ! А ГДЕ СЕ МАГАРЕНЦЕ КРИЈЕ? ЧУЈЕШ ЛИ И ? ПРОНАЂИ ИХ!

СЛУШАМО, ПРЕПОЗНАЈЕМО, ТРАЖИМО, ПРОНАЛАЗИМО...  
КЊИГА КОЈА БУДИ ЧУЛА И РАДОЗНАЛОСТ МАЛИШАНА



**8 ВЕЛИКИХ ИЛУСТРАЦИЈА НА ПО ДВЕ СТРАНЕ**  
**8 КРУЖИЋА КОЈИ СЕ ПРИТИСКАЈУ КАКО БИ СЕ ЧУЛИ**  
**ЗВУЦИ ИЗ СВАКОДНЕВНОГ ЖИВОТА**  
**50 ЗВУКОВА И ВИШЕ ОД 100 БИЋА И ПРЕДМЕТА**  
**КОЈЕ ТРЕБА ПРОНАЂИ**



#### Важно упутство

Да бисте заменили батерије, одшрафите поклопац и подигните га. Када замените батерије, вратите поклопац на место и зашрафите га. Батерије се не пуне. Немојте користити различите врсте батерија, нити истовремено нове и употребљаване батерије. Батерије треба ставити у лежиште у складу с њиховим поларитетом. Потрошене батерије треба извадити из књиге. Полови батерије не смеју се повезивати.

#### Пажња!

Искоришћене батерије одмах одложите на место предвиђено за електронски отпад. Батерије држите ван домаћаја деце. Ако дете прогута батерију, одмах позовите хитну помоћ.



СР - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд  
ISBN 978-86-529-1331-2  
COBISS.SR-ID 163752713

Издаје Креативни центар, Београд, Градипанска 8  
Тел.: 011 / 30 88 446 • www.kreativnicentar.rs  
За издавача: Љиљана Маринковић  
Штампано у Кини • Leo Paper Products Ltd  
Тираж: 2000 • Година штампе: 2025

Моја велика књига ПОТРАЖИ, ПРОНАЂИ са звуцима  
Наслов оригинала: Mon Grand cherche et trouve des sons  
© et ® Editions Gallimard Jeunesse, 2024  
© за издавање на српском језику Креативни центар 2025  
С француског превода Љиљана Маринковић

Илустрације: Марион Биле (Marion Bille)  
Responsable éditoriale: Marine de Pierreleu  
Graphisme: Anne-Claire Mornier  
Fabrication: Marie-Agnès Palous  
Design sonore et mastering: Isabelle Davy, studio Cissé

