

Написала и илюстровала

АНА ГРИГОРЈЕВ

СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ

3



Laguna

Ана Григорјев
СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ 3

За издавача
Дејан Папић

Уредник
Мина Кебин

Дизајн корица
Марија Васовић

Лектура и коректура
Саша Бошковић

Слог и прелом
Јелена Радојичић

Illustration copyright © 2025, Ана Григорјев
Copyright © овог издања 2025, ЛАГУНА

Тираж
3.000

Београд, 2025.

Штампа и повез
Ротографика, Суботица

Издавач
Лагуна, Београд, Краља
Петра 45/VI
Телефон: 011/3341711
www.laguna.rs
email: info@laguna.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-93-32
087.5

ГРИГОРЈЕВ, Ана, 1974-
Срећне породице. 3 / написала и илустровала
Ана Григорјев. - Београд : Лагуна, 2025 (Суботица :
Ротографика). - 56 стр. : илустр. ; 29 см. - (Мала Лагуна)
Тираж 3.000.

ISBN 978-86-521-5605-4
COBISS.SR-ID 175230985

■ Laguna ■



УПОЗНАЈТЕ ПОРОДИЦУ

7

ЛЕОПАРДИЋ



ПОРОДИЦА ЛЕОПАРДИ

МАМА ЛОРЕНА

ЛИНА И ЛУНА



ТАТА ЛЕО

„Каква дивна музика!“

„Надам се да ће се то даровито дете сетити да нас позове на свој први концерт...“, ћаскају госпође Предић и Лијановић уз поподневну кафицу, седећи на клупи испред зграде, док се са четвртог спрата чује пријатна мелодија.

„То је мала Луна, ћерка оних уметника. Мајка јој је сликарка, отац писац, а сестра будућа балерина. Права уметничка породица!“





Као што смо сазнали од комшиница, Лунина сестра
Лина жели да постане балерина. У балетској школи
вредно вежба покрете уз пратњу клавира. Сваког
дана је све боља и ближа остварењу свог сна, а такве
снове сања још много њених другарица...





Ближи се отварање самосталне изложбе мама Лорене. Данас је веома надахнута и решила је да остави све друге послове и посвети се само уметности.

У соби јој се придружује и тата Лео који наста-
вља са радом на својој новој књизи, док Лина плеше
уз звуке флауте. Ускоро ће и Лунин први јавни час у
музичкој школи. Ова породица је заиста посебна!





Дешава се и најбољима – Лина је уганула ногу док је правила пируету, па сад мора да мирује. Срећом, има доста књига о балету које може да разгледа док се не опорави. Сестра Луна јој свира да је орасположи и тако је све много лакше.



Поред слика, мама Лорени је
веома важно да и она лепо
изгледа на отварању изложбе.
Није сигурна која је комбина-
ција најбоља за ту прилику,
па јој ћерке прискачу у помоћ.



Али ни оне сад не могу да се договоре: једна би да маму види у свечаној хаљини, а друга у елегантној блузи и сукњи... Мами је тек сада тешко да се одлучи.



У музичкој школи данас је велика свечаност: одржава се јавни час. Луна је, уз још неколико најталентованије деце, изабрана да наступи у оркестру. Младим музичарима није лако: неки имају трему пред први јавни наступ, неки се плаше да ће заборавити ноте, а неки се стиде да изађу на сцену...



Звук флауте се предивно уклопио уз звуке клавира,
виолине и виолончела.

„Само да сека не погреша неки тон...“, забринута је
Лина.

Лунина соло тачка је прошла без грешке и оставила
је посебан утисак на публику, а мама, тата и
сестра су били поносни.

Уследио је велики
аплауз за цео орке-
стар!

