

ИНСТИТУТ ЗА НОВИЈУ ИСТОРИЈУ СРБИЈЕ
ХЕРАеду, Београд
Библиотека „Студије и монографије“
Књига бр. 144

За издаваче
Др Владан Јовановић
Зорица Стабловић Булајић

Редакција
Др Бојан Симић (главни и одговорни уредник)
Проф. др Саша Мишић
Др Мирослав Перишић
Др Борис Милосављевић
Др Петар Драгишић
Др Александар Стојановић
Др Сања Петровић Тодосијевић (секретар)

Уредник издања
Др Небојша Јовановић

Рецензенти
Проф. др Синиша Атлагић
Проф. др Ђорђе Вуковић
Др Оливера Драгишић

Лектор
Лаура Барна

Техничка припрема и дизајн корица
Ђорђе Секерезовић

Фотографије
Архив Босне и Херцеговине

Штампа
Publish, Београд

Тираж
500

Година издања
2025.

ISBN 978-86-7005-209-3
ISBN 978-86-7956-234-0

Copyright © 2025, HERAedu и аутор, Београд
Није допуштено ниједан део ове књиге репродуковати
или дистрибуирати у било ком облику без одобрења издавача.

Александар Врањеш

УМИВАЊЕ ПРЕВРАТНИКА– ПАРТИЗАНСКИ ФИЛМ



HERA*edu*

Јелени, Ленки и Касијани, с љубављу

САДРЖАЈ

УВОД.....	9
КРАТКА ИСТОРИЈА ФИЛМА.....	23
Настанак и развој филма.....	24
Настанак филма.....	26
Ратни филмови у историји	40
Амерички филмови	41
Нацистички филмови	46
Совјетски филмови.....	56
ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНЕМАТОГРАФИЈА	
ПОСЛИЈЕ ДРУГОГ СВЈЕТСКОГ РАТА.....	64
Кратак осврт на развој југословенске кинематографије	65
Друштвено-политички контекст.....	70
Однос државе према филму.....	75
ИСТОРИЈСКИ ОСВРТ НА РАЗВОЈ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ	
РАТНОГ ФИЛМА НАКОН ДРУГОГ СВЈЕТСКОГ РАТА.....	89
Анализа југословенских ратних филмова на тему НОБ-а	109
Славица	111
Битка на Неретви	117
Сутјеска	138
Ужичка република.....	150
Глуви барут	170
ЕФЕКТИ РАТНИХ ФИЛМОВА УМЈЕСТО ЗАКЉУЧКА.....	179
Фотографије са снимања филма „Сутјеска”	189
ПОГОВОР	201
Литература.....	205
Индекс имена.....	211