

Нада Бучевић

Сафари духа – приче за
буђење мудрости

© Сафари духа д.о.о.
© 2025 за Србију Каруповић д.о.о.

Наслов оригинала: Safari duha, priče za buđenje mudrosti

Друго српско издање

Сходно одредбама Закона о ауторским и сродним правима, ову књифу није, ни у целини ни у деловима, дозвољено умножавати нити преносити електронским или механичким средствима, укључујући фотокопирање и снимање, нити је дозвољено похрањивати је у меморију рачунара или је на било који начин дистрибуирати без писменог одобрења носиоца права.

Уредник и адаптација на српски језик: Марко Каруповић
Аутор илустрација: Хрвоје Орловић
Графичко обликовање: Јасмина Макек Рајкановић
Слог и прелом: Александар Јовичић
Штампа: Графичар, Ужице
Тираж: 500 примерака

Издавач: Каруповић д.о.о.
Генерала Михаила Недељковића 53, 11077 Нови Београд
тел: 011 2270667
www.karupovic.rs
marko.karupovic@gmail.com

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.42-93-32
159.942-053.2

БУЧЕВИЋ, Нада, 1978-

Сафари духа : приче за буђење мудрости / Нада Бучевић ;
[аутор илустрација Хрвоје Орловић] ; [адаптација на српски
језик Марко Каруповић]. - 2. српско изд. - Београд : Каруповић,
2025 (Ужице : Графичар). - 103 стр. : илустр. ; 23 cm

Prevod dela: Safari duha. - Тираж 500.

ISBN 978-86-83825-42-4

COBISS.SR-ID 173779721

Нада Бучевић

САФАРИ ДУХА

Приче за буђење мудрости



karupović

grafičko izdavačko i trgovinsko preduzeće

Садржај

Изрази захвалности	7
Предговор	9
1. Дедин дар	13
Вежба опуштања за децу	30
2. Снага упорности	33
Вежба опуштања за децу	48
3. Лек за страх	51
Вежба опуштања за децу	66
4. Тајна звезде падалице	69
Вежба опуштања за децу	86
5. Скривено благо	89
Вежба опуштања за децу	102

Изрази захвалности

Пре свега желим да захвалим својим родитељима, брату и сестри, који су одувек видели писца у мени и својим ме похвалама мотивисали на писање. То је најлакши пут који можемо замислити: Ја то знам и ја то могу. Тиме најтежи део пута постаје заправо најлакши.

Желим да захвалим и својој тетки Нади, по којој сам и добила име, што ми је кад сам била мала за рођендан поклонила књигу за децу. Иако тада нисам разумела како неко може одабрати такав поклон за дете, он ми је постао омиљен за цео живот. Захваљујући њему сам спознала да и књига може бити најбољи пријатељ, као и извор мудрости, утехе и забаве. Сигурна сам да се и ту крије моја инспирација за писање књиге за децу.

Хвала мом супругу Луки, који је ми је у тренуцима изазова писања био највећа подршка и ослонац. Лука, волим те.

И изнад свега, хвала мојој кћерки Лучани, која је са сјајем у очима слушала настајање прича о чаробњаку и звездици. И увек тражила још. Ништа се не може мерити с читањем властитих прича своме детету. Ти си, душо, моја највећа инспирација.

Хвала и свима вама који ову књигу држите у рукама. Због вас је настала, због вас ће и живети...

С љубављу,
Нада

Предговор

Пре четири године постала сам мајка. Моје дете ме је научило више него школа и факултет заједно. Ипак, знала сам да ћу и ја морати њу понечему да научим.

Ове приче за децу својеврстан су наставак књиге *Сафари духа: књига о мудрости отаца* моје сестре Ане, која се обраћа родитељима у жељи да спознају да мудрост васпитања почиње радом на себи као родитељу. Жеља ми је била да се обратим деци причама у којима ће, надам се, подједнако уживати и њихови родитељи, те да их све подсетим на истинске вредности у животу.

Када је моја кћерка стасала да јој читам приче, нашла сам се у недоумици. Нисам била сигурна да желим да јој читам класичне бајке јер ми се нису свиђале њихове скривене поруке. Никако ми није ишло у главу да бајке плаше децу вуковима, или да у њима отац оставља своју децу само зато што то тражи њихова маћеха. Неће ли се можда наша деца запитати хоћемо ли и ми њих једном тако оставити? А није ми се свидело ни што се помајка назива маћехом и представља као негативан лик, док је улога жене која прихвати туђе дете часна, и та љубав понекад може и надмашивати ону мајчинску.

Нисам желела ни да потпуно одбацам класичне бајке. Оне често носе и дивне поруке о љубави и победи добра над злом. И сама сам их обожавала кад сам била мала, и не трпим никакве последице

због тога. Желела сам да у својим причама успоставим равнотежу. Знала сам колико је развој емоционалне интелигенције важан, да је она на штету деце и родитеља запостављена у читавом васпитно-образовном систему. Желела сам да својој кћерки читам приче које развијају емпатију и самопоуздање, приче којој неће усађивати страхове, него је ослобађати од њих. Желела сам да то буду приче које ће будити њену креативност и машту, жељу за давањем и слободним испољавањем осећања. И најважније, желела сам да је стално подсећам на истинске животне вредности, које данас тако лако заборављамо, а тајна су срећног живота.

Данашњи темпо живота изузетно је брз, и деца имају све више проблема са пажњом и понашањем. Своју кћерку од њене четврте године учим важности и лепоти опуштања. Стога сам дошла на идеју да приче пропратим вежбама за опуштање. Светска здравствена организација је још 1978. препознала вежбе опуштања као научно верификовану здравствену и терапијску методу.

А имам и један интимни мотив зашто сам се одлучила да објавим ову књигу. Моја кћерка ће једног дана живети у свету коју створим за њу, али у којем ће бити окружена вашом децом. Није поента да само ја читам такве приче својој кћерки, него да их чује што више деце и родитеља, који ће по свету ширити своју срећу због тога што су им деца срећна.

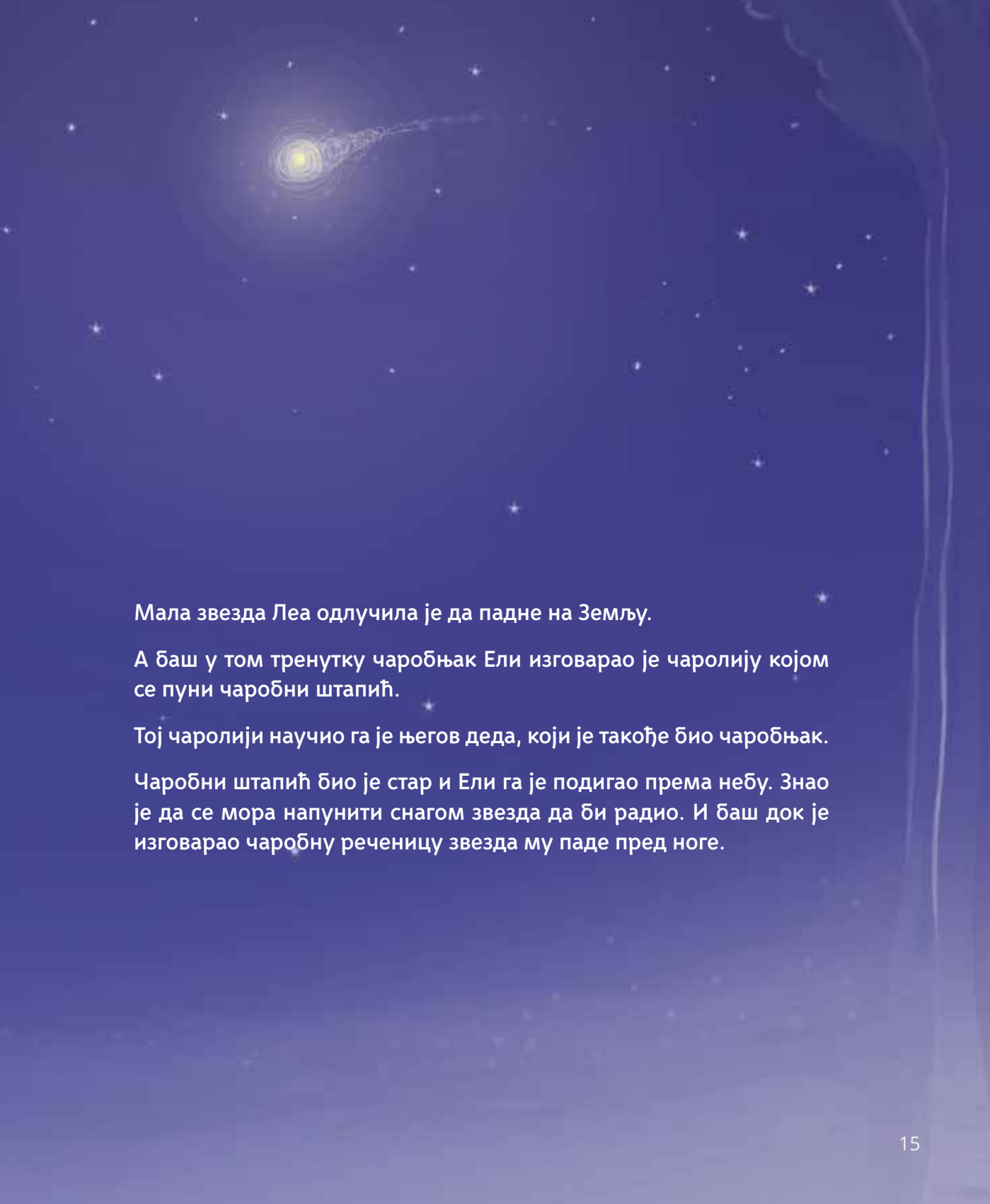
Овај свет смо наследили од својих предака и он остаје нашим потомцима, а дужни смо да га оставимо бар мало лепшег него што смо га затекли – а то можемо учинити једино захваљујући нашој деци.



За моју кћерку Лучану...
Њој, у свој деци, и свој деци у њој.

ДЕДИН ДАР





Мала звезда Леа одлучила је да падне на Земљу.

А баш у том тренутку чаробњак Ели изговарао је чаролију којом се пуни чаробни штапић.

Тој чаролији научио га је његов деда, који је такође био чаробњак.

Чаробни штапић био је стар и Ели га је подигао према небу. Знао је да се мора напунити снагом звезда да би радио. И баш док је изговарао чаробну реченицу звезда му паде пред ноге.