

од сличице до причице

Симеон Маринковиќ

# ВИШЊИ ДАН



Илустрвала **НАТАЛИЈА МАНКОВСКА**



Креативни центар

Симеон Маринковић

# ВИШЊИ ДАН



Илустрвала  
НАТАЛИЈА МАНКОВСКА



Креативни центар

# Време је за буђење



Данас је субота. Вишња може дуже да спава јер не иде у вртић. Она воли да лешкари у кревету.

Али мама је зове: „Вишња, време је да устанеш!

Хајде у купатило на умивање!”

„Али, мама, мени се не умива!”, каже Вишња.

„Зашто морам свакога дана да се умивам?”


„Вишња, угледај се на мацу. Видиш како се она редовно умива. Због тога је увек чиста и уредна”, каже мама.

„Стварно јесте!”, каже Вишња и одлази у купатило.





# Спремање

Када се умила, Вишња се одмах развеселила:

„Та-тара, та-та-та! Сада ћу да наместим !“

Наместила је , скинула  и ставила је испод .

Онда је обукла омиљену  са .

Обула је . Онда је позвала своју .

„Дођи, мацо! Из кухиње нешто лепо мирише!“

„Мјао, мјао!“, рекла је  и завртела репом.

Тако она каже: „Да, да! Дивно мирише!“

Али када је Вишња пожурила да узме ,

нагазила је на нешто оштро.






# У кухињи


У кухињи се Вишња одмах пожалила тати:

„Јао, тата, нагазила сам на ! Боли ме !“

Погледај, !“

„Хајде да видимо“, рекао је тата.

„То је твоја , Вишња!“, рече . „Ја често нагазим на неку од њих, па ме боли .“


„А јеси ли синоћ средила своје играчке после игре са Јаном?“, упитао је  Вишњу.

„Мало јесам, а мало нисам!“, каже Вишња.

„Е, нагазила си на оно *мало нисам*“, опомиње је .

„Други пут ћу средити играчке. А сада сам баш гладна.

Једва чекам да доручкујем.“


„Мјао, мјао, мјао!“, каже  и гледа у Вишњу.

То значи: „Да, да! Једва чекам!“




„Слободно, Вишња! Гледај напред и окрећи педале”,


храбри је  .


„Деда, је л' ме држиш?”, пита Вишња, а  узвикује:

„Не држим те више, ти већ знаш да возиш. Браво!”


У једном тренутку Вишња је скренула са стазе,

 се занео и она је пала у траву.

„Деда, нећу више никад да возим овај  !”

„Није то ништа!”, добацио је Петар, другар из  .

„Колико сам ја пута пао док нисам научио да возим!”

 је очистио Вишњи рану на колену и ставио јој фластер.

Наставили су с возњом.



# ВИШЊИН ДАН

Написао  
Симеон Маринковић

Уредница  
Владица Марковић

Илустровала  
Наталија Манковска

Графички дизајн  
Душан Павлић

Лектура  
Бранка Тарбук

Припрема за штампу  
Татјана Ваљаревић

Издаје  
*Креативни центар*  
Градиштанска 8, Београд  
Телефон: 011 / 30 88 446  
e-mail: info@kreativnicentar.rs  
www.kreativnicentar.rs

За издавача  
Љиљана Маринковић, директорка

Штампа  
*Графостил 92 д.о.о.*, Крагујевац

Година штампе 2026

Тираж 2000



CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-93-32

МАРИНКОВИЋ, Симеон, 1941  
Вишњин дан / Симеон Маринковић ;  
илустровала Наталија Манковска. – 1. изд. – Београд :  
Креативни центар, 2026 (Крагујевац : Графостил 92). –  
22 стр. : илустр. ; 26 cm

Тираж 2.000.

ISBN 978-86-529-1420-3

COBISS.SR-ID 184788489



Вишња још не зна да чита и пише.



јој је рекао да је њено слово В, као Вишња.

„Мени слово В личи на  . Као да  седи.

Савила је  и у  држи  и грицка га.

То је као моје слово В”, каже Вишња и смеје се.



**С**ликонице из едиције *Од сличице до приче* идеалне су за прве кораке у читању. Поједини појмови у причи замењени су илустрацијом, па док одрасла особа чита, дете може да допуњава реченице на основу слика које посматра и препознаје. То ће код детета створити утисак да и само чита! Читање ће доживети као забавно, узбудљиво и поучно, што ће га сигурно охрабрити у даљем савладавању читалачких вештина.



ИЗ ИСТЕ ЕДИЦИЈЕ  
ВИШЊА У ВРТИЋУ  
ВИШЊА НА СЕЛУ



www.kreativnicentar.rs