

од сличице до прицице

Симеон Маринковиќ

ВИШЊА НА СЕЛУ

Илустрвала НАТАЛИЈА МАНКОВСКА



Креативни центар

ВИШЊА НА СЕЛУ

Написао
Симеон Маринковић

Уредница
Владица Марковић

Илустровала
Наталија Манковска

Графички дизајн
Душан Павлић

Лектура
Бранка Тарбук

Припрема за штампу
Татјана Ваљаревић

Издаје
Креативни центар
Градиштанска 8, Београд
Телефон: 011 / 30 88 446
e-mail: info@kreativnicentar.rs
www.kreativnicentar.rs

За издавача
Љиљана Маринковић, директорка

Штампа
Графостил, Крагујевац

Година штампе 2026

Тираж 2000



CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-93-32
087.5

МАРИНКОВИЋ, Симеон, 1941

Вишња на селу / Симеон Маринковић ; илустровала Наталија Манковска. – 1. изд. – Београд : Креативни центар, 2026 (Крагујевац : Графостил). – 23 стр. : илустр. ; 28 cm

Тираж 2.000.

ISBN 978-86-529-1451-7

COBISS.SR-ID 192843017

Маче Жућко

Вишња често иде у село, где живе њени баба и деда. Сада је дошла да их посети са мамом и татом. Чим су изашли из кола, маче је дотрчало и почело да се мота око Вишњиних ногу. То је Жућко. Вишња га је тако назвала. Вишња седа на клупицу, а Жућко јој скаче у крило. „О, Жућко, како си порастао!“, каже Вишња. Жућку прија да га Вишња мази, па склапа очи и почиње да преде.



„Вишња, дођи да видиш како је процветало  !”, 

је зове из дворишта.



Жућко креће за Вишњом. Успут је најпре јурио шареног





, а онда се крио иза цветног  , ко бајаги покушавајући

да га улови.

„Бако, много ми се свиђа овде. Све мирише!”, диви се Вишња

разном  .

„А где је нестао Жућко?! Жућко! Жућко!”, дозива Вишња  .

„Можда се вратио кући”, каже  .

Тражили су га по целом дворишту, али ништа. Вишња се забринула. Само што није заплакала.

„Шта ли му се догодило?!”, пита се.


Ушла је у своју собу и на  угледала  .

„Бако, ево га! Спава на мом  ”, узвикну Вишња.




Изнанађење

„Бако, где је Дона? Волела бих да је видим“, каже Вишња.

„И она би волела да види тебе“, одговара .



„Хоћу да је нахраним. Она то сигурно жели“, предлаже Вишња.


„Ево, спремићемо јој ону кашу коју много воли“, сетила се .

Када су стигле до Донине , Вишња је застала у чуду:

„Бако, бако! Па Дона има мале !“

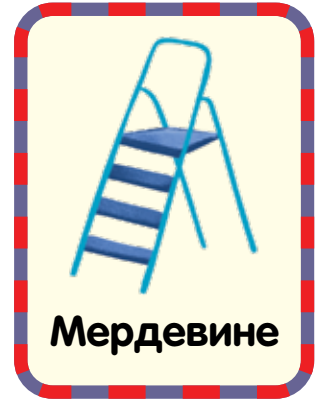
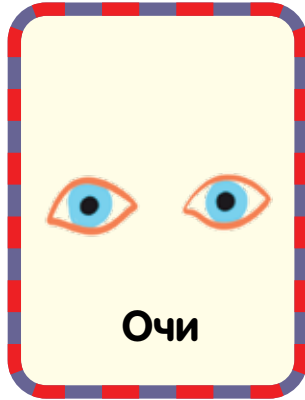
Дона је лежала испред  и мирно посматрала своја четири

штенца која су неспретно скакутала око ње. Када је опазила  и Вишњу, устала је, почела да маше  и да весело лаје.

„Дона, донеле смо ти да једеш“, скакуће Вишња од радости и сипа кашу у Донину .

Док Дона руча, Вишња се игра са њеним малишанима.





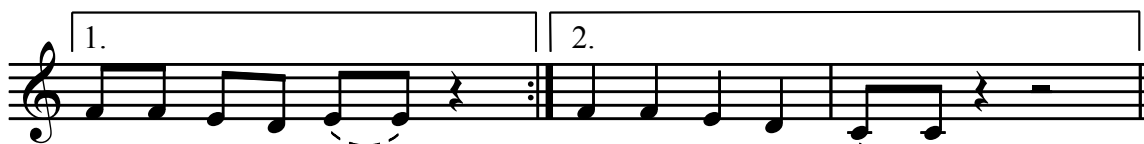
Песма о селу

Музика и текст:
Симеон Маринковић

Moderato



1. Бе - ло ста - до па - се тра - ву на ли - ва - ди, са - зре - ло је во - ће
2. Кос се пе - смом ја - вља ћи - ју, ћи - ју ћок, а се - ни - ца пе - ва
3. На љу - љаш - ци де - те ко да кри - ла и - ма, а кроз гра - ње сун - це

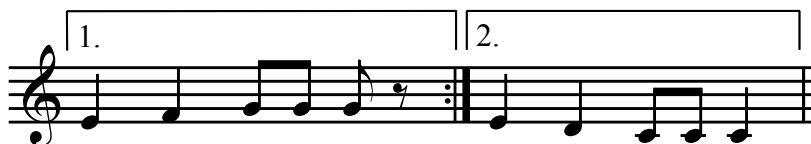


ал' ће да се сла - ди, ал' ће да се сла - ди.
ци - ци, ци - ци док, — ци - ци, ци - ци док. —
ша - ље ос - мех сви - ма, ша - ље ос - мех сви - ма.

Рефрен









Се - ло је хте - ло да је ве - се - ло, се - ло је нај - ви - ше



де - цу во - ле - ло, де - цу во - ле - ло.





Вишња и  су у башти. Са њима је и  Жућко. Бака носи , а Вишња бере . Вишња бира зреле црвене плодове. „Бако, види како овај  личи на !”, смеје се Вишња.

Сликовнице из едиције *Од сличице до причице* идеалне су за прве кораке у читању. Поједини појмови у причи замењени су илустрацијом, па док одрасла особа чита, дете може да допуњава реченице на основу слика које посматра и препознаје. То ће код детета створити утисак да и само чита! Читање ће доживети као забавно, узбудљиво и поучно, што ће га сигурно охрабрити у даљем савладавању читалачких вештина.



ИЗ ИСТЕ ЕДИЦИЈЕ
ВИШЊА У ВРТИЉУ
ВИШЊИН ДАН

